

CÂY TRỒNG

Long Anh

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a bass line. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass line starts with a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note Bb2. Dynamics include *mf* and *mp*.

Giờ hôn con nguyện xin Chúa đoái thương ửi an Chúa

The second system continues the vocal and bass lines. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass line has a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note Bb2. Dynamics include *p* and *f*.

con nguyện xin Chúa đoái thương ửi an

Này hôn con đây
Đây hôn con đây xin

Giờ hôn con nguyện xin

ơi đoái nhìn ửi an. Chúa ơi đoái nhìn Chúa

The third system features a vocal line with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The bass line has a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note Bb2. Dynamics include *mf* and *Poco mosso*.

Chúa ửi an Chúa ơi!
Chúa thương ửi an Chúa ơi!

Con trồng cây nơi

Chúa đoái thương ửi an. Chúa ơi!

ơi, Nguyện Người thương ửi an Chúa ơi!

Chúa ở Con trông cậy nơi Chúa. Con trông cậy nơi Chúa. Con trông cậy nơi Chúa. Con tin trông nơi Chúa, Vững trông nơi Chúa.

Chúa. Người xuống ơn an lành. Chúa. Người xuống ơn an lành. Người. Người xuống ơn an lành. Người, Người đổ ơn an lành.

1 - Dù cho bao năm xa Người, con luôn tin Người lắng nghe tiếng
 2 - Đời con bao phen trôi dạt, nên luôn van nài, Chúa ơi thương con.
 con. Ôi Chúa, nay con quay về, xin hãy đỡ nâng con cùng.
 con. Năm tháng sắt son mong chờ, trong Chúa tim con nương nhờ.