

Dân Ta Ơi

Nhạc: Ninh Doãn Hùng
Hoà Âm: Cao Thanh Hoàng

The musical score is written in a three-staff system (treble, alto, and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the staves. The score is divided into several sections, including a main melody and two alternative endings (1. and 2.).

Dân ta ơi Ta đã làm gì cho người
Dân ta ơi Dân ta ơi Ta đã làm gì làm gì Ta đã làm
Dân ta ơi Dân ta ơi Ta đã làm chi làm gì làm gì Ta đã làm
hay Ta đã làm phiền chi người Hãy trả lời trả lời Ta đi.
gì làm phiền làm phiền chi người Hãy trả lời trả lời Ta đi.
gì làm phiền làm phiền chi người Hãy trả lời trả lời Ta đi.

1. Phải chăng vì Ta cứu thoát người ra khỏi đất Ai -
Phải chăng Ta đã cứu người thoát
cập mà nay người dọn thập tự cho Đấng đã cứu người.
khỏi Ai cập nay người dọn thập tự cho Đấng đã cứu người.

2. Phải chăng vì Ta đã dẫn người ra khỏi sa mạc
Phải chăng Ta đã dẫn người ra khỏi sa mạc
cho người ăn Man - na và đưa người vào Đất Hứa mà nay người dọn thập
cho người ăn Man - na đưa người đến Đất Hứa mà nay người dọn thập

tự, mà nay người dọn thập tự cho Đấng đã cứu người.
 tự dọn thập tự dọn thập tự cho Đấng đã cứu người.

3. Có chi Ta phải làm cho người mà ta đã không làm.
 Có chi phải làm phải làm phải làm Ta đã không

Chính Ta đã trồng người như vun trồng cây nho quý Thế mà người lại
 làm này Ta trồng người trồng cây nho quý mà người đã

làm phiền lòng ta. Ta khát, người cho Ta uống dấm chua. Người
 làm phiền Ta khát Ta khát Ta uống dấm chua người

đang tâm lấy lưới dòng dâm cạnh sườn của Đấng đã cứu người.
 đã lấy dòng dâm thâu sườn của Đấng đã cứu người.