

## THƯƠNG NHỚ MẸ CHA

Lm. Băng Trang

Một chiều Xuân con ra thăm mộ.  
Mộ Cha đây nở rộ hoa xuân.  
Chiều Xuân con có một mình.  
Hồn Cha như đã nghe kinh con cầu.  
Thắp lên vài nén hương sâu.  
Âm dương trời đất gặp nhau tròn đầy.

Ra thăm mộ chiều nay vẫn nhớ.  
Những lời Cha rặng rờ thân thương.  
Dạy con sống tốt đời thường.  
Tìm con chợt thấy vấn vương một người.  
Bắt đầu tiếng hát...à...ơi.  
Chính là người Mẹ bên đời cùng Cha.

Chung một mái thiết tha êm ấm.  
Giống tựa như đầu tằm nhả tơ.  
Mẹ Cha là bến là bờ.  
Khung trời - Nguồn suối trẻ thơ vườn mình.  
Khung trời nơi đó hiển linh.  
Nguyện cho Nguồn suối an bình phương xa.

Một chiều Xuân con ra thăm mộ.  
Mầm xanh non bật trở lên cao.  
Lời thơ len lỏi đón chào.  
Thâm tình phụ tử gặp nhau ngọt ngào.  
Mắt hoe mi ướt vì sao ?  
Nhớ Cha quý Mẹ lắng sâu vào hồn.

Tháng năm nghĩ bốn chôn trong dạ.  
Tương lai nào vẫy gọi tình ta.  
Mẹ ơi con phải đi xa.  
Lá vàng tuổi thọ Mẹ già lá rơi.  
Mẹ ơi có Mẹ bên đời.  
Là con có cả khoảng trời bình yên.

Dù nắng mưa truân chuyên chẳng ngại.  
Mặc gió sương thư thái cần siêng.  
Lòng Mẹ một chút tình riêng.  
Ơn trên đổ xuống thiên duyên dang lời.  
Dâng con Mẹ hiến cuộc đời.  
Cho con trang sách làm người hôm nay.

Nén hương lòng, thắp gửi Cha.  
Mộ chiều Xuân nay con viếng.  
Nhớ Cha thương mến Mẹ già.  
Tình con thế đó ! Mẹ ! Cha !

# TẠ LÒNG

## TRI ÂN

Chúa ngày đêm vẫn chờ vẫn đợi.  
 Trót tháng năm vẫn đợi vẫn trông.  
 Chúa cần con ấm cõi lòng.  
 Hồng ân tuôn trút thấm nồng hương duyên.  
 Nhận ơn thánh lời con thắm nguyện.  
 Quyết một lòng dâng hiến tấm thân.  
 Chúa ơi con thấy quá cần.  
 Một đời cảm tạ TRI ÂN lòng Ngài

Ngâm thơ (sa mạc)  
 Ad libitum (ngâm tự do)

Ý thơ: Đình Quang  
 Nhạc: Tri Văn Vinh

Từ trong cát bụi hư vô (Ơ... )  
 Cho con hiện hữu ý đồ trời (Ơ... ) cao (Ơ... )  
 Mặc cho sóng vỗ lao xao (Ơ... )  
 Ta như cánh én (Ơ ) bay vào trời (Ơ... ) xuân (Ơ... )

## Legato, chậm êm.



Intro..... (Voice)



TK. 1. Từ trong, từ trong cát bụi hư  
3. Phần con, phần con thấp hèn yếu



1. vô. (ơ... ). Cho con hiện hữu Ý  
3. đuối (ơ... ). Cho con làm chứng Tin



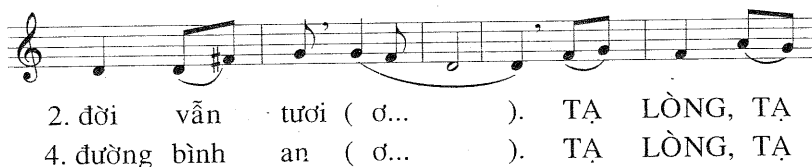
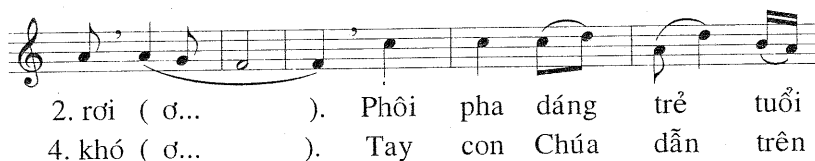
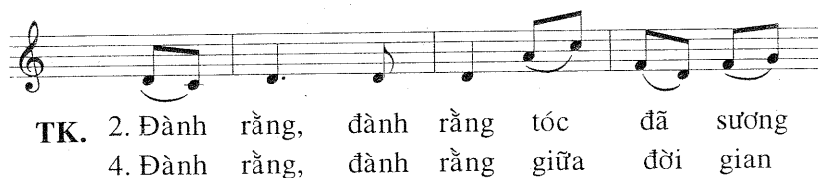
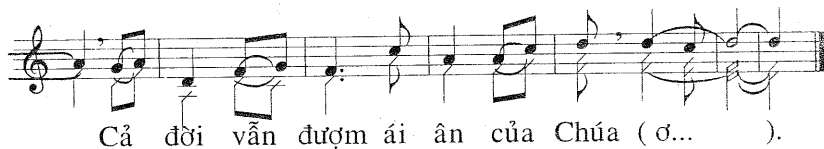
1. đồ Trời Cao (ơ... ). Mặc cho, mặc  
3. mừng Trời Cao (ơ... ). Dù cho, dù



1. cho sóng vỗ lao xao (ơ... ). Ta  
3. cho giữa biển mêh mông (ơ... ). Thân



1. như cánh én bay vào trời xuân (ơ... ).  
3. con Chúa nắm trong lòng bàn tay (ơ... ).



# BÀI HÁT TẶNG CHA

( Hát ngoài Phụng vụ )

Ơn Cha nghĩa nặng cao đầy.  
 Một sương hai nắng đông đầy đời con.  
 Tình Cha vượt núi vượt non.  
 Tín trung phó thác vương tròn lời

*Ad libitum* Tri Văn Vinh

S/A

Cha ơi con dâng về cha bài hát

*Slowrock* A7 & Dm Bb

này. CÔNG CHA ngày đêm cao ngất như núi Thái

A7 Gm A7

Sơn. Cha ơi, TÌNH CHA che ấm mái tóc thơ

Dm D7 Gm

dại. ƠN CHA dầm sương dải nắng nuôi dưỡng nên

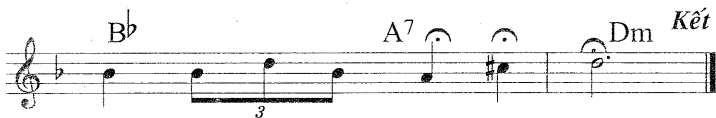
A7

người. Cha ơi LỜI CHA dạy dỗ làm sao dám

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The first staff is marked 'Ad libitum' and 'S/A', with lyrics 'Cha ơi con dâng về cha bài hát'. The second staff is marked 'Slowrock' and contains chords A7, Dm, and Bb, with lyrics 'này. CÔNG CHA ngày đêm cao ngất như núi Thái'. The third staff contains chords A7, Gm, and A7, with lyrics 'Sơn. Cha ơi, TÌNH CHA che ấm mái tóc thơ'. The fourth staff contains chords Dm, D7, and Gm, with lyrics 'dại. ƠN CHA dầm sương dải nắng nuôi dưỡng nên'. The fifth staff contains chord A7, with lyrics 'người. Cha ơi LỜI CHA dạy dỗ làm sao dám'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.



quên. Hình bóng cha yêu nay đã xé



chiều. Con mến cha nhiều cha ơi!



1. Nuôi con dáng cha gầy với tháng năm. Bôn

2. Yêu thương tiếng cha hằng khuyên nhủ con: " Con

3. Đi qua tháng năm từng nghe bước chân. Lao



1. ba trán cha hằn lên nét nhăn. Lo

2. ơi, sống nên người giữa thế nhân". Thương

3. xao gió đưa buồn trông nhớ thương. Tim



1. âu tóc cha bạc đi quá mau, ngày đêm lo

2. cha, vắng cha lời cha khắc ghi. Đời con chấp

3. con nhớ cha gọi lên vấn vương. Tìm một lẽ



1. lẳng. Ôi tình cha quá đẹp thay! Ôi cha yêu ơi!(Công)

2. cánh chim bằng hát khúc tình cha. Ôi cha yêu ơi!

3. sống êm đềm trong nắng đời con. Ôi cha yêu ơi!