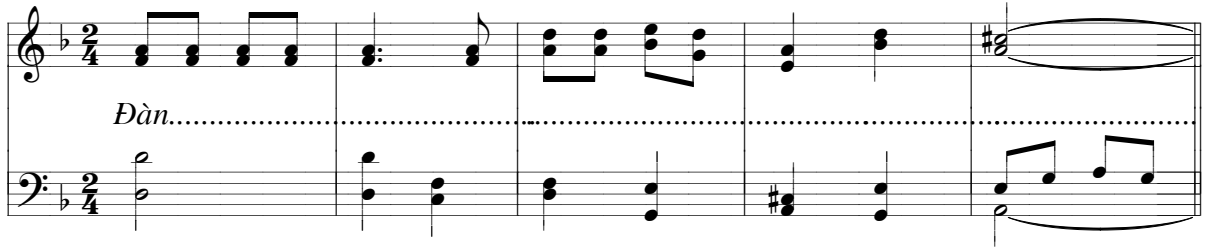


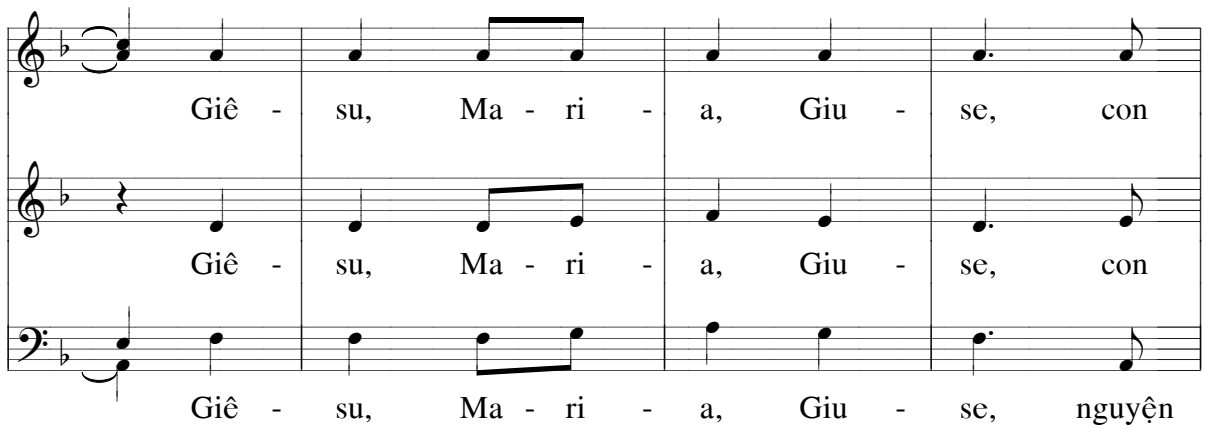
Giêsu - Maria - Giuse

Hải Nguyễn



Dàn.....

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand starts with a series of eighth notes (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4) and then moves to a series of chords (G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4). The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords (G4, B3, D4, E4, F4, G4) and a final melodic flourish.

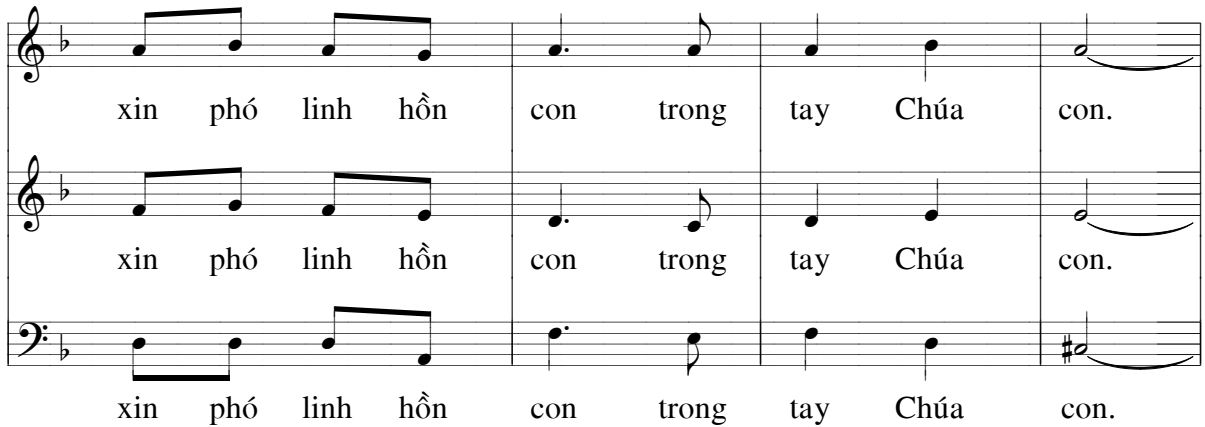


Giê - su, Ma - ri - a, Giu - se, con

Giê - su, Ma - ri - a, Giu - se, con

Giê - su, Ma - ri - a, Giu - se, nguyện

The vocal entry features three parts: Soprano, Alto, and Bass. The Soprano and Alto parts have identical lyrics, while the Bass part has a slightly different ending. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat.

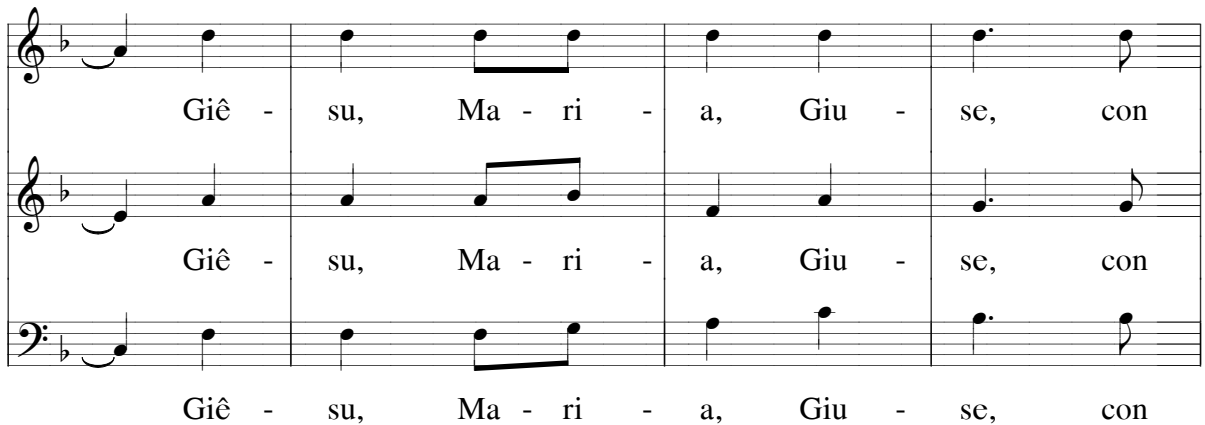


xin phó linh hồn con trong tay Chúa con.

xin phó linh hồn con trong tay Chúa con.

xin phó linh hồn con trong tay Chúa con.

The prayer request is presented in three parts: Soprano, Alto, and Bass. The lyrics are identical for all parts. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat.



Giê - su, Ma - ri - a, Giu - se, con

Giê - su, Ma - ri - a, Giu - se, con

Giê - su, Ma - ri - a, Giu - se, con

The final vocal entry repeats the names of Jesus, Mary, and Joseph in three parts: Soprano, Alto, and Bass. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat.

xin phó linh hồn con trong tay Chúa con.
xin phó thác chính con trong tay Chúa con.
xin gửi linh hồn con trong tay Chúa con.

1. Chúa đã gieo hạt giống con vào giữa lòng
2. Những tháng năm đời sống con đây ứ lỗi
3. Chúa đã thương gọi chính con làm trong vườn
4. Ánh mắt con nhìn ngược lên cầu Chúa hải

đời, hồng ân dư tràn nuôi hồn con lớn
lâm, lụy vương ngập tràn, phúc mỏng manh chóng
Ngài, con đã có mặt ngay từ buổi sớm
hà, lượng thứ, khoan hồng, dẫu đời con ngã

khôn. Giữa sóng gió ba đào con chen
tan. Quên ân nghĩa cao đầy, con mau
mai. Tài lực vốn mọn hèn, công lao
sa. Bao năm tháng cuộc đời, con rong

chân lẫn trong cỏ lù, nay đã mãn hạn
quên lẽ răn điều dạy, nay về trước nhan
con chẳng kể là gì, con chỉ dám xin
chơi sớm mai chiều tà, quên ở chốn quê

mùa Chúa gặt con về trước thiên tòa.
Ngài lấy lời chi để khéo giải bày.
Ngài đủ lòng thương tỏ chút khoan hồng.
nhà có người Cha mỗi ngóng mắt nhà.