

Con Lạ Thờing Teá

TV. 109

Cao Thanh Hoàng

First system of piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a pair of eighth notes (F4, G4) and a quarter note (A4). The left hand has a quarter rest, followed by a half note (F3) and a quarter note (G3).

Second system of piano introduction. The right hand has a quarter rest, followed by a quarter note (F4), a pair of eighth notes (G4, A4), and a quarter note (Bb4). The left hand has a half note (F3) and a quarter note (G3).

First system of vocal introduction. The right hand has a quarter rest, followed by a quarter note (F4), a pair of eighth notes (G4, A4), and a quarter note (Bb4). The left hand has a quarter rest, followed by a quarter note (F3) and a quarter note (G3).

Muôn muôn đời Muôn muôn

Muôn muôn đời Muôn muôn

Muôn đời

Muôn đời

Muôn đời

Third system of piano introduction. The right hand has a quarter rest, followed by a quarter note (F4), a pair of eighth notes (G4, A4), and a quarter note (Bb4). The left hand has a quarter rest, followed by a quarter note (F3) and a quarter note (G3).

đời Con là Thượng Tế theo phẩm
 đời Con là Thượng Tế theo phẩm
 Con là Thượng Tế theo phẩm hàm Men _____
 Con là Thượng Tế theo phẩm hàm Men _____

hàm Men - ki - sê - đê. Muôn muôn
 hàm Men - ki - sê - đê. Muôn muôn
 ki _____ sê _____ đê.
 ki _____ sê _____ đê. Muôn đời

This system contains the first three lines of the musical score. It includes two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:

Soprano: đời Muôn muôn đời
 Alto: đời Muôn muôn đời
 Piano RH: Muôn đời Con là Thượng
 Piano LH: Muôn đời Con là Thượng

This system contains the next four lines of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are:

Soprano: Con là Thượng Tế theo phẩm hàm Men - ki - sê - đê.
 Alto: Con là Thượng Tế theo phẩm hàm Men - ki - sê - đê.
 Piano RH: Tế theo phẩm hàm Men _____ ki _____ sê _____ đê.
 Piano LH: Tế theo phẩm hàm Men _____ ki _____ sê _____ đê.

1.

Đây sấm ngôn của Đức Chúa ngỏ cùng Chúa Thượng tôi:

"Bên hữu Cha đây, đặt Con lên ngự trị Để rồi bao kẻ địch

thù Cha sẽ đặt làm bệ dưới chân Con.

2.

Từ Xi-on Đúc Chúa sẽ mở rộng quyền vương đế của Người.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor, starting with a fermata over the first measure and a '2.' above it. The lyrics 'Từ Xi-on Đúc Chúa sẽ mở rộng quyền vương đế của Người.' are written below the notes. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines that support the vocal melody.

Giữa lòng địch quân cùng xin Người hãy làm bá chủ

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor, with lyrics 'Giữa lòng địch quân cùng xin Người hãy làm bá chủ' written below. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with chords and moving lines.

Khẩn xin Người hãy làm bá chủ

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor, with lyrics 'Khẩn xin Người hãy làm bá chủ' written below. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part concludes with chords and moving lines, ending with a double bar line and repeat dots.

3.

Đức Chúa đã phán rằng: "Ngày đấng quang Con nắm quyền thủ lãnh,

vẽ huy hoàng rực rỡ tựa thần linh ngay trước lúc hừng

đông xuất hiện từ lòng Cha, Cha đã sinh ra Con.

4.

Đức Chúa đã một lần thề hứa Người sẽ chẳng rút lời rằng:

Từ muôn thuở muôn đời Con đây là Thượng Tế theo phẩm

hàm Men - ki - sê - dê, theo phẩm hàm Men - ki - sê - dê.