

Ngài

Nguyên tác: Richard Mullen, Jack Richards

Lời Việt: Trần Đại Phước

Chậm vừa

Gọng hát

Piano

mf *rall.*

Ngài vẫn xoay nước triều, ngừng cơn sóng gào ạt
Ngài tròn ban ước nguyện, làm bao giấc mộng chu

p - mf

dào. toàn. Ngài truyền sai cõi đời dệt nên khúc
toàn. Ngài dựng nên vũ hoàn điểm tô sắc

nhạc muôn màu. Ngài đẩy xa bóng
màu mây mây ngàn. Minh Ngài hay biết

Ngài - 2

Musical score for the first system of 'Ngài - 2'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'tà, rạng soi bằng muôn tinh tú. tìm vòng kia tận kết về đầu.'

Musical score for the second system of 'Ngài - 2'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Chúa nhìn xem khắp nơi từng đêm triển miên cô liêu. Chính chỉ mình Chúa thôi nhìn xa trông thấu vô biên.' The piano part includes a 'cresc.' marking.

Musical score for the third system of 'Ngài - 2'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Chúa vẫn luôn triu mến lắng nghe nguyện khẩn trẻ Chúa khê nâng cành lá khiến cây nở hoá hoàng.' The piano part includes a 'mf - f' marking.

Musical score for the fourth system of 'Ngài - 2'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'thơ. Chúa vẫn luôn tìm đến dấu cho hiện kim. Chúa biết trong lời nói, đối gian tận.' The piano part includes a 'mf - f' marking.

Ngài - 3

thánh, tội nhân. Chúa có khi buồn
đáy đường tim. Dấu chúng ta tội

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a half note on 'thánh, đáy', followed by quarter notes for 'tội đường', 'nhân. tim.', and 'Chúa Dấu'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

đắm là khi nhìn ngắm dương trần, lời Ngài khoan
lỗi để cho lòng Chúa u sâu, tình Ngài bao

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with quarter notes for 'đắm lỗi', 'là để', 'khi cho', 'nhìn lòng', 'ngắm Chúa', 'dương u', 'trần, sâu,', and 'lời tình'. The piano accompaniment includes a crescendo leading into the final measure.

1.
dung vẫn thiết tha.
la đã thứ

This system contains measures 9 through 11. The vocal line features a long note for 'dung la' and a half note for 'vẫn đã'. The piano accompaniment has a fermata over the final measure.

2.
tha, cứu chuộc ta.
f *molto rall.*

This system contains measures 12 through 14. The vocal line has a long note for 'tha,' and quarter notes for 'cứu', 'chuộc', and 'ta.'. The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking, a *molto rall.* instruction, and a triplet in the final measure.