

Lạy Cha Hằng Hữu

♩=72

LM Nguyễn Trường Cửu

First system of musical notation for the song. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics for this system are: "Lạy Cha Hằng Hữu,"

Second system of musical notation. It consists of three staves. The lyrics for this system are: "Con xin dâng lên Cha Mình và Máu, Linh Hồn và Thần Tánh, của con rất yêu dấu"

Third system of musical notation. It consists of three staves. The lyrics for this system are: "Cha là Đức Giê - su Ki - tô Chúa chúng"

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The lyrics for this system are: "con. *** Đê - đên vì tội lỗi chúng con và toàn thế giới."

Imprimatur

Nha Trang ngày 7-7-2009

Phaolô Nguyễn Văn Hòa

Giám Mục Nha Trang