

Lạy Đấng Chí Thánh

LM Nguyễn Trường Cửu

$\text{♩} = 72$

Lạy Đấng Chí Thánh, là Thiên Chúa toàn năng hằng hữu. Xin thương xót chúng con và toàn thế giới.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Lạy Đấng Chí Thánh, là Thiên Chúa toàn năng hằng hữu. Xin thương xót chúng con và toàn thế giới." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Lạy Đấng Chí Thánh, là Thiên Chúa toàn năng hằng hữu. Xin thương xót chúng con và toàn thế giới.

The second system of the musical score is identical to the first, featuring the same vocal line and piano accompaniment with the lyrics: "Lạy Đấng Chí Thánh, là Thiên Chúa toàn năng hằng hữu. Xin thương xót chúng con và toàn thế giới."

Lạy Đấng Chí Thánh, là Thiên Chúa toàn năng hằng hữu. Xin thương xót chúng con và toàn thế giới.

The third system of the musical score is identical to the first two, featuring the same vocal line and piano accompaniment with the lyrics: "Lạy Đấng Chí Thánh, là Thiên Chúa toàn năng hằng hữu. Xin thương xót chúng con và toàn thế giới."

Imprimatur

Nha Trang ngày 7-7-2009

Phaolô Nguyễn Văn Hòa

Giám Mục Nha Trang