

Mưa Cứu Độ

Trần Đại Phước

Moderato

S
A
T
B

Piano

5

Mưa rơi!
Mưa rơi!

Xin hãy cho
Xin hãy cho

Mưa rơi!
Mưa rơi!

Mưa rơi!
Muito

mp

Red.

Mưa Cứu Độ - 2

9

mưa *vời vợi* *đổ xuống trần ai* *giữa đêm dài* *đội trông thiết*
mưa *miệt mài* *mở lối hồn tôi* *đắm u hoài* *chờ mong thoát*

Mưa *rơi!* *Ai* *đêm dài* *đội trông thiết*
Mưa *rơi!* *Tôi* *u hoài* *chờ mong thoát*

Mưa *rơi!* *Ai* *đêm dài* *đội trông thiết*
Mưa *rơi!* *Tôi* *u hoài* *chờ mong thoát*

Mưa *rơi!* *Ai* *đêm dài* *thiết*
Mưa *rơi!* *Tôi* *u hoài* *thoát*

13

tha. *thai.* *Mưa* *rơi!* *Mưa Đấng Cứu*
tha. *thai.* *Mưa* *rơi!* *Mưa Đấng yêu*

tha. *thai.* *Mưa* *rơi!*
tha. *thai.* *Mưa* *rơi!*

tha. *thai.* *Mưa* *rơi!*
tha. *thai.* *Mưa* *rơi!*

Mưa Cứu Độ - 3

17

Tình loài người tìm đến đời xa say bóng tà chờ mong thứ
 thương cuộc đời nhỏ tuổi đây vui trong tim người nở muôn cánh

Mưa rơi! Xa bóng tà chờ mong thứ
 Mưa rơi! Với tim người nở muôn cánh

Mưa rơi! Xa bóng tà chờ mong thứ
 Mưa rơi! Với tim người nở muôn cánh

Mưa rơi! Xa bóng tà chờ
 Mưa rơi! Với tim người nở

21

tha. Mưa rơi! Người hãy cho
 hoa. Mưa rơi! Người hãy cho

tha. Mưa rơi! Người hãy cho
 hoa. Mưa rơi! Người hãy cho

tha. Mưa rơi mưa rơi mưa rơi!
 hoa. Mưa rơi mưa rơi mưa rơi!

Mưa Cứu Độ - 4

25

musical score for measures 25-28, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: *mưa đẹp ngồi. Người hãy thương nghe Người ơi, ban xuống* (repeated). The piano accompaniment includes triplets and chords.

29

musical score for measures 29-32, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: *đời mưa ngàn nơi.* (repeated). The piano accompaniment includes chords and rhythmic patterns.

Mưa Cứu Độ - 5

33

Lần 2
To Coda

D.S. al Coda

Musical score for measures 33-36. The score consists of four staves (treble and bass clefs for both hands). Measures 33-36 are marked with a double bar line and repeat sign. The piano part (measures 1-4) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a crescendo leading to the end of the section.

Lần 2
To Coda

D.S. al Coda

Musical score for measures 33-36, measures 5-8 of the piano part. This section contains the piano accompaniment for measures 33-36. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a crescendo leading to the end of the section.

37

⊕ Coda

Fine

Musical score for measures 37-40. The score consists of four staves (treble and bass clefs for both hands). Measures 37-40 are marked with a double bar line and repeat sign. The piano part (measures 1-4) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a crescendo leading to the end of the section.

⊕ Coda

Fine

Musical score for measures 37-40, measures 5-8 of the piano part. This section contains the piano accompaniment for measures 37-40. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a crescendo leading to the end of the section. The final measure is marked *ppp*.