

Thân Phận Lưu Đày

Exile in Babylon

Xuân Quế và Tiến Dũng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a line of lyrics and guitar chords indicated above the staff. The chords are: E7, Am, F, G, C, Em, Am, E, Am, E, F, E, Am, Dm, E, Am, Dm, F, C, Dm, E.

ĐK Bên sông Ba - by - lon, ngồi tôi khóc, ngồi tôi khóc, ngồi tôi
 khóc Si - on, Si - on. Bên sông Ba - by - lon, tiếng thông
 reo, tiếng thông reo, tiếng thông reo ní non, ní non
 1. Trăm ngàn vạn đắng cay thân phận kẻ lưu đày.
 2. Nhớ mình dân Si - on lưu lạc xa hao mòn.
 3. Tâm hồn tôi xót xa, khi tưởng nhớ quê nhà.
 4. Xin điu tôi tới quê, xin điu đất tôi về.
 1. Lỗi tại tôi quên thể mà bội ước cùng Đức Chúa.
 2. Đêm ngày tôi chúc tụng mà Thiên Chúa của Si - on.
 3. Đêm ngày trong Thánh Điện mà ai thấp lửa dâng hoa.
 4. Tôi thành tâm chúc tụng mà trung tín cùng Đức Chúa.