

HÒ NON NƯỚC

Hải Linh

Chậm *rall.*

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a second vocal line (treble clef), and a bass line (bass clef). The tempo is marked 'Chậm' (Slow) and 'rall.' (Ritardando). The key signature has one flat. The lyrics are: 'Đơn ca Nam Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ !'. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Đơn ca Nam Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ ! Hò lơ !

The second system of the musical score is in 2/4 time. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef). The tempo is 'Chậm'. The key signature has one flat. The lyrics are: 'Lắng nghe hồn Non Nước Hò lơ ! Nước Non bao là Hò lơ ! Nước Non là bao'. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Accents (>) are placed over several notes.

Lắng nghe hồn Non Nước Hò lơ ! Nước Non bao là Hò lơ ! Nước Non là bao

Hồ Non Nước 2

This system contains three staves of music. The lyrics are:

Stave 1: tình. Hồ lơ ! Hồ lơ ! Ở ơ Hồ lơ ! Hồ lơ !
 Stave 2: Hồ lơ ! Hồ lơ ! Ở ơ Hồ lơ ! Hồ lơ !
 Stave 3: Hồ lơ ! Hồ lơ ! Ở ơ Hồ lơ ! Hồ lơ !

Dynamics and markings include *p*, *cresc*, and *f*.

This system contains three staves of music. The lyrics are:

Stave 1: Lắng nghe hồn Non Nước Hồ lơ ! Nước Non bao là tình Hồ
 Stave 2: Lắng nghe hồn Non Nước Hồ lơ ! Hồ
 Stave 3: Hồ lơ ! Nước Non bao là tình. Hồ

Dynamics and markings include *f*, *mf*, and *p*.

Hồ Non Nước 3

SANG TIỂU KHÚC

The first system of the musical score consists of three staves (treble, alto, and bass clefs). Each staff begins with a *cresc* marking and a dynamic accent (>). The lyrics are: "lớ ! Hò lớ ! Ở ơ hò lớ !". The piece concludes with a *Fine* marking.

lớ ! Hò lớ ! Ở ơ hò lớ !

lớ ! Hò lớ ! Ở ơ hò lớ !

lớ ! Hò lớ ! Ở ơ hò lớ !

The second system of the musical score begins with a tempo marking of ♩ = 72. It features four vocal parts with lyrics: "1. Chập chùng tranh Việt ai tô. Thoáng", "2. Hào hùng máy dặm quan san Bóng", "3. Ngọn triền non bạc Phong Châu Mái", and "4. Bờ Từ Bến Mộ song song Mái". The system concludes with the lyrics "Ở hò lớ !" and a dynamic marking of *f*.

♩ = 72

p *mf*

1. Chập chùng tranh Việt ai tô. Thoáng
 2. Hào hùng máy dặm quan san Bóng
 3. Ngọn triền non bạc Phong Châu Mái
 4. Bờ Từ Bến Mộ song song Mái

Ở hò lớ !

Ở hò lớ !

Hồ Non Nước 4

trông (là) trông còn nhớ
 trang (là) trang Thục nữ
 tranh (là) tranh bờ trúc
 Am (là) Am ngọn thác

Ơ ơ hò lơ !
 Ơ hò lơ !

xưa xưa tung hoành.
 quân quân tham tàn.
 câu câu thơ Kiều
 cong cong vườn dài.

Hồ lơ ! Hồ lơ !
 Hồ lơ ! Hồ lơ !

1.-3. 4. *D.S. al Fine*