

Bài Ca

LÒNG NHÂN HẬU

Trâm Hương FMSR

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 65. It consists of seven staves of music. The first six staves are vocal lines with lyrics. The seventh staff is a piano accompaniment starting at a tempo of 80. The lyrics are: 'Sao con lánh mặt đi chẳng nhìn đến Ta? Sao con lánh mặt đi chẳng dám nhìn Ta, chẳng nói cùng Ta khi TÌNH YÊU lên tiếng gọi mời. Hay con đã lãng quên ân tình của Ta? Hay con đã ngủ say, con đã ngủ say trong cõi phù hoa khi TÌNH YÊU thức tỉnh chờ con.' The piano accompaniment features chords and a melodic line.

Sao con lánh mặt đi chẳng nhìn đến Ta?

Sao con lánh mặt đi chẳng dám nhìn Ta, chẳng nói cùng

Ta khi TÌNH YÊU lên tiếng gọi mời.

Hay con đã lãng quên ân tình của Ta?

Hay con đã ngủ say, con đã ngủ say trong cõi phù

hoa khi TÌNH YÊU thức tỉnh chờ con.

Tempo = 80

1. Ai cho con hồng ân chan chứa hơi
2. Ai ru con bằng muôn câu hát mến

con? Ai đưa tay dịu con xuôi bến giữa
 thương? Ai cho đi mà không tiếc nuôi mối

đời Mà sao con lãng quên ân phúc của
 tình Rộng xa hơn Biển Đông sông núi ngàn

Người. Ai thương yêu hồn con trong nỗi xót xa?
 tròng. Ai du dương hồn con trên cánh dẫu yêu?

Ai bán khoán tìm con khi đã mất rồi!
 Ai nâng niu chiều con cho dẫu biết rằng:

Mà sao con lãng quên ân tình biển
 Ngày mai khi lớn khôn con phụ TÌNH

khởi.

THƯƠNG!

*Khi Israel còn là đứa trẻ,
 Ta đã yêu nó .Từ Ai-Cập ta đã gọi con Ta về.
 Nhưng Ta càng gọi, chúng càng bỏ đi!
 (Hs , 1-2)*