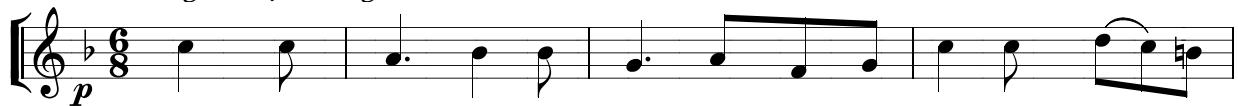


# Đi Bê-Lem

Liền tiếng - Nhẹ Nhàng

Cung Thương



Đêm an bình, đêm ân tình, giữa trời đông giá con Chúa vừa



sinh. Chính Chúa Trời, đã xuống đời, hỡi mục đồng ơi! mau tới Bê- Lem.

9

**p** Đêm tung bừng, đêm vang lừng, khắp trời gần xa, Thiên Sứ hoà

**p** Đêm tung bừng, đêm vang lừng, khắp trời gần xa, Thiên Sứ hoan

**p** Đêm tung bừng, đêm vang lừng, khắp trời gần xa, Thiên Sứ hoà

**p** Đêm tung bừng, đêm vang lừng, muôn nơi vang xa, Thiên Sứ hoà

13

**f** ca. Vui lên nào, hỡi thế tràn, đón Vua từ nhân mau tới cung kính.

**f** ca. Vui dâng cao, hỡi người tràn, đón Vua khoan nhân mau tới cung kính.

**f** ca. Vui dâng cao, hỡi người tràn, đón Vua từ nhân kíp tới tôn vinh.

**f** ca. Vui dâng cao, hỡi người tràn, mừng Vua chí nhân dâng lời thờ kính.

2

2

2

2

18 *Rộn rã*

Nào chúng ta cùng mau đì

21

tới thờ Ngôi

Hai Thiên Chúa ra đời.

24

Nhìn ánh sao rạng ngồi đưa

lối, Chúa ta ra đời nơi mang lừa chiên.

27

S+A: Nào chúng ta cùng mau đì

T: La la la la

B: La la la la la la

31

đời. Nhìn ánh sao rạng ngồi đưa

lối. Chúa ta ra đời nơi mang lừa chiên.

la la la la

la la la la la la

la la la la la la

la la la la la la

*Tâm tình, Châm*

36

Đến đây thờ kính Vua trời, vì yêu nhân

39

thế xuống đời làm than. Bé thơ lạnh lêo cơ

42

hàn, chẳng làn hơi ấm vẫn đến trong đời. Bê -

45

lem đêm nay, Chúa Trời ngự đây, sương tuyết rơi đây. Hỡi ôi, Chúa

U U U

50

Trời! mảnh khăn nhỏ nhoi, hơi ấm sao vừa.

*Thành kính, châm vừa*

*mf* Đoan con cung  
*mf* Đoan con cung

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The first three staves are in common time (indicated by '3'), while the last two are in 2/4 time. The vocal part includes lyrics in Vietnamese, such as 'Đến đây thờ kính Vua trời, vì yêu nhân', 'thế xuống đời làm than.', 'Bé thơ lạnh lêo cơ', 'hàn, chẳng làn hơi ấm vẫn đến trong đời.', 'lem đêm nay, Chúa Trời ngự đây, sương tuyết rơi đây.', 'Hỡi ôi, Chúa', and 'Trời! mảnh khăn nhỏ nhoi, hơi ấm sao vừa.'. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. Measure numbers 36, 39, 42, 45, and 50 are marked above the staves. Dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'mf' (mezzo-forte) are also present.

55

Cung kính quỳ đây, với muôn ngàn thần thánh hát khen  
Cung kính quỳ đây, với muôn ngàn thần thánh hát khen  
kính quỳ đây, Cung kính quỳ đây, với muôn thần thánh vang

60

*Tưng bừng, nhanh vửa*

ngồi ca: Vinh danh Thiên Chúa trên trời cao  
ngàn khúc ca: Vinh danh Thiên Chúa trên trời cao  
khúc ngồi ca: Vinh danh Chúa nơi trời cao  
khúc ngồi ca: Vinh danh Chúa của trời cao

66

*hơi chậm lại*

Fine

An bình dưới thế cho loài người Chúa thương.  
An bình dưới thế cho loài người Chúa thương.  
An bình dưới thế cho loài người Chúa thương.  
Bình an dưới thế cho loài người Ngài thương.