

Ca Mừng Thiên Chúa

Nhạc: G.P. Handel

Lời Việt: Tiến Lộc

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom two are for piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and common time. The first measure is marked with a first ending bracket and a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Ca mừng Thiên Chúa ngàn đời. Lời ca mới luôn rạng ngời."

Ca mừng Thiên Chúa ngàn đời. Lời ca mới luôn rạng ngời.

The second system of the musical score consists of four staves. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "Ca lên hoàn vũ ới Al-le - lui - a. Hân hoan lên". The music features a repeat sign with first and second endings. The second ending is marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics for the second ending are: "Hân hoan lên".

Ca lên hoàn vũ ới Al-le - lui - a. Hân hoan lên

10

thiên đình. Hãy vui lên hỡi loài người. Mừng Ngài Ya - vê Chúa Trời.

thiên đình. Hãy vui lên hỡi loài người. Mừng Ngài Ya - vê Chúa Trời.

thiên đình. Và mừng lên hỡi thế giới. Mừng Ngài Thượng Đế Vua Trời.

thiên đình. Và mừng lên hỡi thế giới. Mừng Ngài Thượng Đế Vua Trời.

15 *cres.*

Ởn cứu thoát của trần ai. Al-le - lui - a.

Ởn cứu thoát của trần ai. Al-le - lui - a.

Ởn cứu độ của trần ai. Al-le - lui - a.

Ởn cứu độ của trần ai. Al-le - lui - a.