

Khải hoàn ca

Hải Linh

Nguyên tác cung C

Hòa âm: T.Bình

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature is C major (one sharp) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Tiếng nhạc oai hùng", "Tiếng nhạc oai hùng", "Tiếng nhạc oai hùng", and "Tiếng nhạc oai hùng". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "Vang trên khắp cõi trời Việt" and "trên toàn cõi Việt" are placed between the piano staves.

Tiếng nhạc oai hùng

Tiếng nhạc oai hùng

Tiếng nhạc oai hùng

Tiếng nhạc oai hùng

Vang trên khắp cõi trời Việt

trên toàn cõi Việt

Tiếng nhạc oai hùng

trên toàn cõi Việt

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature is C major (one sharp) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Việt Nam Việt Nam", "Tấm lòng yêu mến", "Con thiết", "Nam", "Tấm lòng yêu mến", "Nam Việt Nam", "Tấm lòng yêu mến", "Tấm lòng yêu mến", "Nam", "Tấm lòng yêu mến". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "Việt Nam Việt Nam", "Tấm lòng yêu mến", "Con thiết", "Nam", "Tấm lòng yêu mến", "Nam Việt Nam", "Tấm lòng yêu mến", "Tấm lòng yêu mến", "Nam", "Tấm lòng yêu mến" are placed between the piano staves.

Việt Nam Việt Nam

Tấm lòng yêu mến

Con thiết

Nam

Tấm lòng yêu mến

Nam Việt Nam

Tấm lòng yêu mến

Tấm lòng yêu mến

Nam

Tấm lòng yêu mến

Khải hoàn ca (2)

6

tha hòa khúc Khải Hoàn ca Đồng thanh, ta hát khen
hòa khúc Khải Hoàn ca. Đồng thanh
hát khúc Khải Hoàn ca Đồng thanh
hát khúc Khải Hoàn ca Đồng thanh

9

mừng Bao đấng anh hùng xưa đã thắng gian
Ta hát khen mừng Bao đấng anh hùng
Ta hát khen mừng Bao đấng anh hùng
Ta hát khen mừng Bao đấng anh hùng

Khải hoàn ca (3)

11

lao tào cao chói lói trên trời hiển vinh muôn đời Đồng
Nơi cao sang hiển vinh muôn đời
Nơi cao sang hiển vinh muôn đời
Nơi cao sang hiển vinh muôn đời

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 11 and 12. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 11 contains the lyrics 'lao tào cao chói lói trên trời hiển' and 'Nơi cao sang hiển'. Measure 12 contains 'vinh muôn đời Đồng' and 'vinh muôn đời'. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in measure 12.

13

thanh ta hát khen mừng Bao đáng anh
Đồng thanh Ta hát khen mừng
Đồng thanh Ta hát khen mừng
Đồng thanh Ta hát khen mừng

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 and 14. It features four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 13 contains the lyrics 'thanh ta hát khen' and 'Đồng thanh'. Measure 14 contains 'mừng Bao đáng anh' and 'Ta hát khen mừng'. The piano accompaniment in measure 14 includes a fermata over the final note.

Khải hoàn ca (4)

15

hùng Nay chiến thắngkhải hoàn trên chốn phúc vinh sáng

Bao đấng anh hùng chốn phúc vinh sáng

Bao đấng anh hùng chốn phúc vinh sáng

Bao đấng anh hùng chốn phúc vinh sáng

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 15 and 16. It features four staves: a vocal line and three accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'hùng Nay chiến thắngkhải hoàn trên chốn phúc vinh sáng' for the vocal line, and 'Bao đấng anh hùng chốn phúc vinh sáng' for the accompaniment. The music consists of quarter and eighth notes with some rests.

17

ngời Hã y lắng nghe tiếng con nài xin

ngời U _____ U _____

ngời U _____ U _____ Xin

ngời U _____ U _____

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17, 18, and 19. It features four staves: a vocal line and three accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'ngời Hã y lắng nghe tiếng con nài xin' for the vocal line, and 'ngời U _____ U _____' for the accompaniment. The music consists of quarter notes, rests, and long horizontal lines representing sustained notes.

Khải hoàn ca (5)

20

Cho quê hương thoát cơn đau thương tới

Cho quê hương thoát cơn đau thương

cho quê hương thoát cơn đau thương cho quê hương thoát cơn đau thương

Cho quê hương thoát cơn đau thương

22

ngày bình an tươi sáng Hãy lắng nghe tiếng

Đã tới ngày bình an tươi sáng A U

bình an tươi sáng A A U

Đã tới ngày huy hoàng A U

Khải hoàn ca (6)

25

con nài xin Qua gian nan Giáo

U Qua gian nan Giáo

U Xin qua gian nan giáo hội vinh quang

U

27

rall... Fine

Hội vinh quang tới ngày hạnh phúc thanh nhàn.

Hội vinh quang để tới ngày hạnh phúc thanh nhàn.

qua gian nan giáo hội vinh quang để tới ngày hạnh phúc thanh nhàn.

Qua gian nan giáo hội vinh quang Tới ngày thanh nhàn

Khải hoàn ca (7)



1. Kia gương hiếu trung, xưa đã nêu cao tinh thần chiến
2. Một lòng sắt son xưa chịu gươm đao gông cùm trăn



đấu, đau đớn gian nan không thở than qua một lời.
trói. Lướt thẳng gian lao ghi chiến công để muôn đời.



Ngày nay hiển vinh, khắp trời Việt Nam ngàn thu lưu
Ngày nay hiển vinh, trên trời mừng vui triều thiên chói



đấu, muôn giới hỉ hoan mừng hát vang khắp trời.
lói, muôn kiếp vẻ vang hạnh phúc trên cõi trời.