

Cảm Tạ

Long Anh

Chậm, êm đềm *f*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The middle staff is in treble clef with an 8va octave marking. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is in bass clef. It begins with a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics are: "Con chúc tụng danh Ngài Hồng" (top staff), "Con chúc tụng danh Ngài _____ Hồng" (middle staff), and "Con chúc tụng danh Ngài chúc tụng danh Ngài chúc tụng Ngài Phúc" (bottom staff).

Con chúc tụng danh Ngài Hồng

Con chúc tụng danh Ngài _____ Hồng

Con chúc tụng danh Ngài chúc tụng danh Ngài chúc tụng Ngài Phúc

5

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. It begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The middle staff is in treble clef with an 8va octave marking. It begins with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bottom staff is in bass clef. It begins with a half note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The lyrics are: "phúc đã luôn tuôn tràn" (top staff), "phúc đã luôn tuôn tràn" (middle staff), and "lành Ngài luôn tuôn tràn. Con khẩn nguyện ngày đêm cầu nguyện ngày" (bottom staff).

phúc đã luôn tuôn tràn

phúc đã luôn tuôn tràn

lành Ngài luôn tuôn tràn. Con khẩn nguyện ngày đêm cầu nguyện ngày

9

Con khẩn nguyện ngày đêm được sống trong tình yêu Ngài

đêm suốt ngày đêm được sống trong tình yêu Ngài

đêm, suốt ngày đêm hằng khẩn nguyện ở trong tình Ngài

Fine

13

p

p Hm

Kìa muôn chim vui hát Muôn tinh tú reo mừng

p Hm

17

D.C. al Fine

Hm

Lòng con nay chứa chan Bao phúc lành Ngài ban.

Hm