

Một Hài Nhi

Messiah: For Unto Us A Child Is Born

G.F. Handel
Lời Việt: Kh. Ng

The first system of the piano accompaniment features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has more complex rhythmic patterns, including sixteenth notes, while the left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment.

S.
Có một Hài Nhi giáng thế cứu chúng ta Đức Chúa Trời tặng ban cho

A.

T.

B.

The final system of the piano accompaniment concludes the piece. The right hand features a final chordal cadence, and the left hand ends with a few final notes.

S. 
loài người. Chúa xuống đời, Ngài cứu rỗi mọi loài

A. 

T. 
Có một Hài

B. 



S. 
Có một Hài Nhi giáng thế cứu ta

A. 

T. 
Nhi giáng thế cứu chúng ta Đức Chúa Trời tặng ban cho

B. 



S. 

A. 

T. 

mọi loài. Chúa xướng đời cứu rỗi cho mọi loài

B. 



S. 

A. 

Nhi giáng thế cứu chúng ta Đức Chúa Trời tặng ban cho

T. 

B. 

Có một Hải Nhi giáng thế cứu ta



S. 

A. 
loài người Chúa xuống đời Ngài cứu rồi mọi loài Chúa ra

T. 

B. 
Chúa xuống đời



S. 

A. 
đời Đấng Cứu Tinh làm người.

T. 
Và vai Ngài sẽ mang vương quyền vai Ngài sẽ mang vương quyền muôn

B. 
Đấng Cứu Tinh làm người



S.  Và vai Ngài sẽ mang vương quyền vai Ngài sẽ mang vương quyền muôn đời

A.  Và vai Ngài sẽ mang vương

T.  đời.

B.  Và vai Ngài sẽ mang vương




S.  vương quyền muôn đời chiếu soi Danh Ngài khắp chốn tôn vinh Đấng diệu kỳ

A.  quyền, vương quyền mọi nơi rạng soi Danh Ngài muôn dân tôn vinh. Đấng diệu kỳ

T.  Và Danh Ngài muôn dân tôn vinh. Đấng diệu kỳ

B.  hiệu uy quyền muôn đời chiếu soi Danh Ngài muôn đời tôn quý Đấng diệu kỳ



S. 
 Chúa hiển trị Ngàn đời hiển vinh Ngài chỉ đường dẫn lối quang minh Ôi

A. 
 Chúa hiển trị Ngàn đời hiển vinh Ngài chỉ đường dẫn lối quang minh Ôi

T. 
 Chúa hiển trị. Ngàn đời hiển vinh Ngài chỉ đường dẫn lối quang minh Ôi

B. 
 Chúa hiển trị. Ngàn đời hiển vinh Ngài chỉ đường dẫn lối quang minh Ôi



S. 
 Vua Hòa Bình

A. 
 Vua Hòa Bình. Một Hải Nhi giáng thế cứu chúng ta Đức Chúa



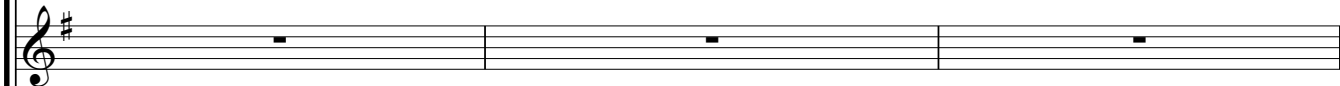
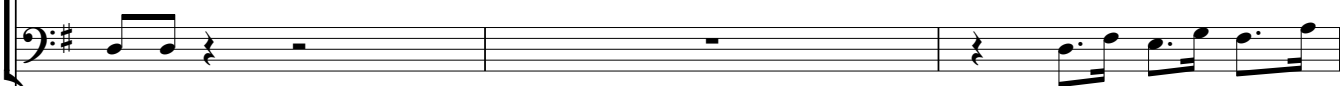

T. 
 Vua Hòa Bình Có một Hải Nhi giáng thế cứu ta

B. 
 Vua Hòa Bình



S. 
 A. 
 T. 
 B. 
 

Chúa thương người Chúa đã xuống đời
Trời tặng ban cho loài người
Chúa xuống đời khoác thân phận

S. 
 A. 
 T. 
 B. 
 

Và vai Ngài sẽ mang vương quyền
và Ngài sẽ mang vương quyền muôn đời
làm người
Và vai Ngài sẽ mang vương

S. 

A.  Và Danh Ngài trần thế chúc vinh

T.  vương quyền muôn muôn đời và Danh Ngài trần thế tôn vinh

B.  và ngày mai trần đời tôn vinh

 quyền vai Ngài sẽ mang vương quyền muôn muôn đời và ngày mai nhân loại chúc tụng

S.  Đáng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn vinh Ngài

A.  Đáng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn vinh Ngài

T.  Đáng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn vinh Ngài

B.  Đáng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn vinh Ngài



S. chi đường dẫn lối quang minh Đức Vua An Bình Có một Hải

A. chi đường dẫn lối quang minh Đây Vua Hòa Bình

T. chi đường dẫn lối quang minh Vì Vua Hòa Bình, một Hải Nhi giáng thế cứu chúng ta

B. chi đường dẫn lối quang minh Đức Vua An Bình

S. Nhi giáng thế cứu chúng ta

A. Có một Hải Nhi giáng thế cứu ta

T.

B. Có một Hải Nhi giáng thế cứu chúng ta Đức Chúa

S. 

A.  Một trẻ thơ Chúa ban cho

T. 

B.  Một trẻ thơ Ngài ban cho

Trời tặng ban cho loài người



S.  loài người Và vai Ngài sẽ mang vương

A. 

T.  thế giới, và vai Ngài sẽ mang vương quyền, vai Ngài mang vương quyền trên khắp thế trần.

B. 



S. quyền,vai Ngài sẽ mang quyền bínhkháp thế trần Và Danh

A. Và vai Ngài sẽ mang vương quyền,vai Ngài sẽ mang quyền bính nay

T. Và ngày

B. Và vai Ngài sẽ mang vương quyền,vai Ngài sẽ mang quyền bínhngày

S. Ngài thế trần chúc vinh Đấng diệp kỳ. Chúa hiển trị

A. mai muôn dân tôn vinh. Đấng diệp kỳ

T. mai thần dân tôn quỳ Đấng diệp kỳ.

B. mai thần dân tôn quỳ Đấng diệp kỳ

S. 
 Ngàn đời hiển vinh Đức Chúa chí thánh, Đức Chúa công bình quyền linh

A. 
 Ngàn đời hiển vinh Đức Chúa chí thánh, Đức Vua hiển— vinh quyền linh

T. 
 Ngàn đời hiển vinh Đức Chúa chí thánh, Đức Vua hiển— vinh uy linh

B. 
 Ngàn đời hiển vinh Đức Chúa chí thánh, Đức thật hiển vinh quyền linh. Một hài



S. 
 Có một hài nhi giáng thế cứu ta

A. 
 Có một hài nhi giáng trần vì ta

T. 
 Ôi một hài nhi giáng sinh cho ta, Một hài nhi vì đời đã

B. 
 nhi giáng sinh cứu chúng ta, một thơ nhi giáng trần vì ta Một hài nhi vì đời đã



S.

A. Đấng cứu tinh

T. giáng thế. Một hài nhi giáng sinh Ngài thật là Vị Cứu Tinh.

B. giáng thế. Ôi hài nhi hạ sinh Ngài rất thánh và quyền linh.

S. Chúa đến xóa tội đời, và vai Ngài sẽ mang vương quyền, vai Ngài sẽ mang vương quyền muôn ngàn


A. Chúa đến xóa tội đời, Và vương quyền vai Ngài sẽ mang vương quyền muôn ngàn đời.

T. Chúa đến xóa tội đời, Và vai

B. Chúa đến xóa tội đời. Và vai

S. 
 đời. Và Ngài mang quyền bính Ngài mang vương quyền muôn đời và khắp thế giới muôn dân tôn vinh.

A. 
 Mang vương quyền, vai Ngài sẽ mang quyền bính muôn đời và khắp khắp nơi tràn thế tôn vinh.

T. 
 Ngài sẽ mang vương quyền, vai Ngài sẽ mang quyền bính ngàn nơi và cả khắp nơi tràn thế tôn vinh.

B. 
 Ngài sẽ mang vương quyền, vai Ngài sẽ mang quyền bính ngàn nơi và khắp tràn giới muôn đời tôn quý.



S. 
 Đấng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn vinh Đức

A. 
 Đấng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn vinh Đức

T. 
 Đấng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn kính Đức

B. 
 Đấng diệu kỳ Chúa hiển trị Ngàn đời tôn kính Vị



S. Vua giáng trần mang hòa bình Đức Vua Công Chính Ngợi khen tôn thờ muôn muôn đời vị

A. Vua giáng trần mang hòa bình Đức Vua Công Chính Ca khen tôn thờ muôn muôn đời Đức

T. Vua giáng thế mang hòa bình. Đức Vua Công Chính Ngợi khen tôn kính muôn ngàn đời Đức

B. Vua giáng thế mang hòa bình Vị Vua Công Chính Ngợi khen tôn vinh muôn ngàn đời Vị

S. Vua An Bình

A. Vua Hòa Bình

T. Vua An Bình.

B. Vua An Bình.

The first system of music consists of two staves. The treble staff is in a key signature of one sharp (F#) and contains a highly active melodic line with frequent beaming and slurs. The bass staff provides a rhythmic accompaniment, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, with a fermata over a chord in the second measure.

The second system continues the piece. The treble staff shows a melodic line with some rests and slurs. The bass staff continues the accompaniment with a steady rhythmic pattern, ending with a double bar line.