

KÌA BÀ NÀO

Sáng Tác: Hoàng Diệp

Hoà Âm: M. Phú

Musical score for the first system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of three staves: Treble Clef (top), Bass Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The time signature is 2/4. The key signature is one sharp (F#). The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic marking of *mp*. The second staff starts with a treble clef and a dynamic marking of *mp*. The third staff starts with a bass clef and a dynamic marking of *mp*. The lyrics are: 'Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông?' followed by 'Kìa Bà nào đang tiến'.

Musical score for the second system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of three staves: Treble Clef (top), Bass Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The time signature is 2/4. The key signature is one sharp (F#). The first staff starts with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The second staff starts with a treble clef and a dynamic marking of *p*. The third staff starts with a bass clef and a dynamic marking of *p*. The lyrics are: 'lên như rạng đông?' followed by 'Đẹp như mặt trăng, rực rỡ như mặt trời'.

13 *ff* Oai hùng như đạo binh sắp hàng vào trận Bà là ai (Bà là ai ?) *p* *Fine*

Oai hùng như đạo binh sắp hàng vào trận Bà là ai (Bà là ai ?)

Oai hùng như đạo binh sắp hàng vào trận Bà là ai (Bà là ai ?)

Recit.

18

1. Bà là ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng mẫu nhiệm, như đèn
2. Bà là ai tinh tuyền lúc đầu thai, xác hồn như ngọc tuyền, dư đầy

19

1. Vua vinh hiển, như thành thánh Gia - Liêm ? Bà là ai như hào quang Thiên
2. ơn Thiên Chúa, như nguồn nước vô biên ? Bà là ai tay bồng Vua thơ

20 *D.S. al Fine*

1. Chúa, như mùa xuân không úa, như vì sao mai rạng, như chính cửa thiên đàng.
2. bé, tay trần ơn cứu thế, Đấng từ bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.