

Từ Tay Thiên Sứ

Thế Thông

lại con tim bé_ đại Ngài nhận cho bánh và rượu

U

U

The first system of the musical score for 'Từ Tay Thiên Sứ'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'lại con tim bé_ đại Ngài nhận cho bánh và rượu'. There are two 'U' marks under the vocal line, likely indicating breath marks or phrasing. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

The piano accompaniment for the first system, showing the right and left hand parts. The right hand has a melodic line with some chords, while the left hand provides a rhythmic and harmonic foundation with eighth notes and chords.

1. Từ tay Thiên sứ khói hương trầm nghi ngút quyện bay _____
2. Đồi xưa loang máu bóng Mẹ hiền đau đớn vì đâu? _____

The second system of the musical score. It includes two lines of lyrics with blank lines for the melody. The first line is '1. Từ tay Thiên sứ khói hương trầm nghi ngút quyện bay _____' and the second is '2. Đồi xưa loang máu bóng Mẹ hiền đau đớn vì đâu? _____'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

The piano accompaniment for the second system, showing the right and left hand parts. The right hand has a melodic line with some chords, while the left hand provides a rhythmic and harmonic foundation with eighth notes and chords.

rall. D.C.

nhỏ Đồi trần gian kiếp người buồn lo trông về Chúa nơi nương nhờ.

The third system of the musical score. It includes a tempo marking '*rall.*' and a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The lyrics are 'nhỏ Đồi trần gian kiếp người buồn lo trông về Chúa nơi nương nhờ.'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

— Bay với_ lời kinh của dân Chúa thiết tha nguyện cầu _____
— Dâng hiến người con làm hy tế cứu sinh nhân trần _____

The fourth system of the musical score. It includes two lines of lyrics with blank lines for the melody. The first line is '— Bay với_ lời kinh của dân Chúa thiết tha nguyện cầu _____' and the second is '— Dâng hiến người con làm hy tế cứu sinh nhân trần _____'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

The piano accompaniment for the fourth system, showing the right and left hand parts. The right hand has a melodic line with some chords, while the left hand provides a rhythmic and harmonic foundation with eighth notes and chords.

– Nguyên dâng lên Chúa bánh với rượu như xác hồn
– Giờ đây con muốn với Mẹ hiền dâng bánh rượu

con Chúa ơi thương nhận và gìn
thơm Khấn xin Cha lành nhận của

giữ con được trắng trong
lễ chân thành kính dâng

Ước

Ước chi cho lời con nguyện như hương

chi cho lời con nguyện như hương trầm

trầm bay trước thánh nhan Và đôi tay chấp
U

bay trước thánh nhan Chúa ơi thương nhận. U