

Dâng Trọn Tin Yêu

Trần Thế



1. Dâng lên Chúa này bánh rượu tinh tuyền, sẽ thành Minh Máu
2. Dâng lên Chúa ngàn khó khăn trong đời, dâng Ngài người nghèo



Chúa dưỡng nuôi hồn con. Đem an bình, lòng chúng nhân mừng
đói, với trẻ mồ côi. Dâng lên Ngài này bất công trần



vui, Chúa giáng trần vì yêu thương loài người.
lan. Chúa giáng trần, Ngài sinh trong nghèo hèn.



ĐK. Vui lên! cùng vui lên, hợp với Thiên Thần hoà ca, dâng lên bài



Vui lên cùng vui lên, hợp với Thiên Thần hoà ca, dâng lên bài



vinh danh mừng Vua đất trời hạ thế. Mau lên, nào



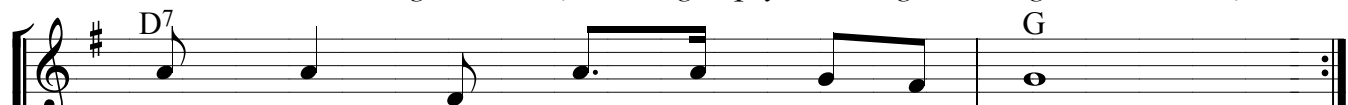
vinh danh mừng Vua đất trời hạ thế. Mau lên, nào



mau lên, cùng với mục đồng quỳ dâng, dâng lên trọn



mau lên, cùng với mục đồng quỳ dâng, dâng lên trọn



tin yêu mừng Chúa giáng sinh vì ta.



tin yêu mừng Chúa giáng sinh vì ta.

A musical staff system consisting of two staves. Both staves are in treble clef and have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into three measures by vertical bar lines.

A musical staff system consisting of two staves. Both staves are in treble clef and have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into three measures by vertical bar lines.

A musical staff system consisting of two staves. Both staves are in treble clef and have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into three measures by vertical bar lines.

A musical staff system consisting of two staves. Both staves are in treble clef and have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into three measures by vertical bar lines.

A musical staff system consisting of two staves. Both staves are in treble clef and have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into three measures by vertical bar lines.

A musical staff system consisting of two staves. Both staves are in treble clef and have a key signature of two sharps (F# and C#). The system is divided into three measures by vertical bar lines.

