

# Tháp sàung lôï kinh

Tv. 6.

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Vietnamese and include triplets and rests.

**System 1:**

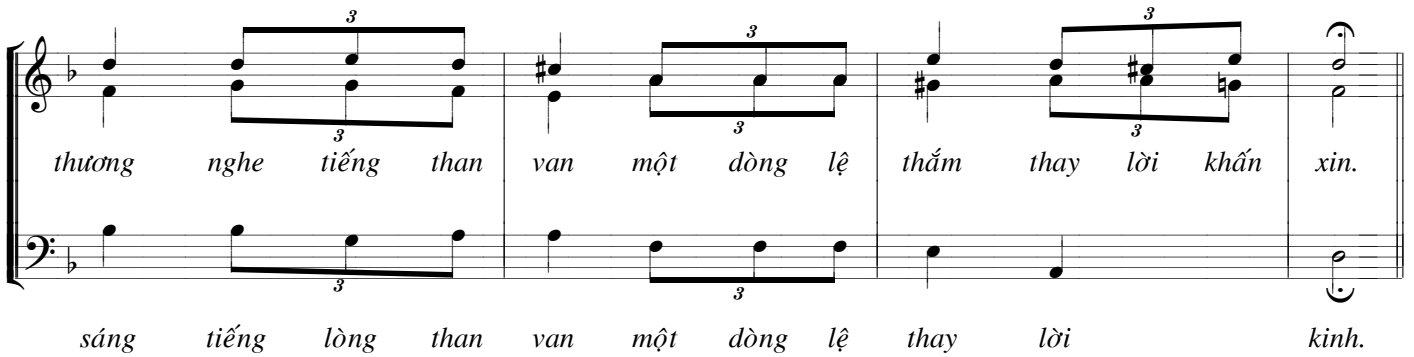
Vocal: Xin nghe tiếng con Xin  
 Piano: Xin nghe tiếng con van nài thiết tha đêm

**System 2:**

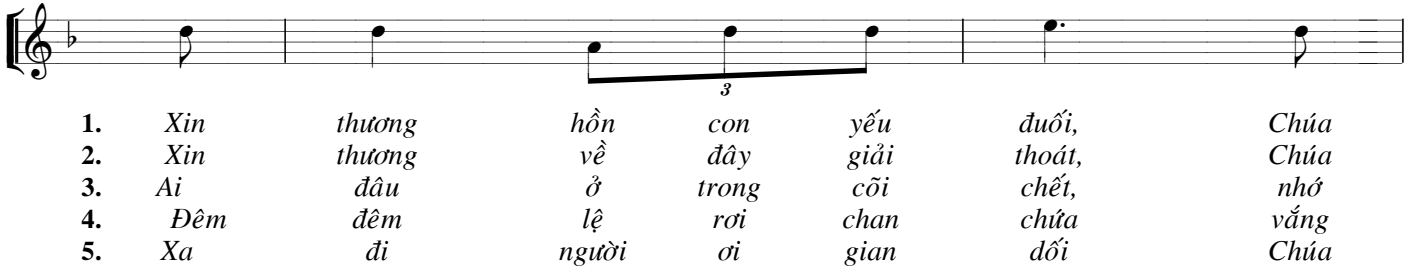
Vocal: nghe tiếng con u hoài hoài Chúa hãỵ đủ tình lắng nghe lời  
 Piano: ngày cầu Ngài từ nhân đủ thương nghe con khẩn

**System 3:**

Vocal: kinh kinh Nguyệt cầu lời kinh thấp sáng Xin  
 Piano: xin Nguyệt cầu lời kinh thấp



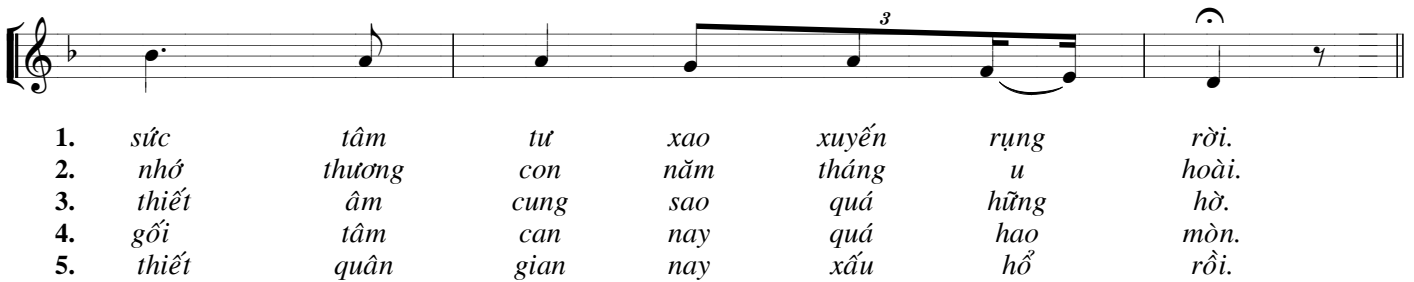
thương nghe tiếng than van một dòng lệ thấm thay lời khẩn xin.  
sáng tiếng lòng than van một dòng lệ thay lời kinh.



1. Xin thương hôn con yếu đuối, Chúa  
2. Xin thương về đây giải thoát, Chúa  
3. Ai đâu ở trong cõi chết, nhớ  
4. Đêm đêm lệ rơi chan chứa vầng  
5. Xa đi người ơi gian dối Chúa



1. ơi đừng trách con hoài Đợi chờ đến nay kiệt  
2. ơi tình Chúa cao vời Giận hờ Chúa ơi đừng  
3. chi tình Chúa vô bờ Lời mừng có ai còn  
4. đơn trở giấc canh khuya Dòng lệ ướt tuôn gương  
5. nghe từng tiếng con này Nguyễn cầu chuỗi kinh thăm



1. sức tâm tư xao xuyên rụng rời.  
2. nhớ thương con năm tháng u hoài.  
3. thiết âm cung sao quá hững hờ.  
4. gởi tâm can nay quá hao mòn.  
5. thiết quân gian nay xấu hổ rồi.