

HAI TÔNG ĐỒ.

Kính Thánh Phêrô và Phaolô tông đồ.

Ngọc Cẩm.

Moderato maestoso.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of eight staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *Fine.* The score concludes with *D.C.* (Da Capo).

f Đây hai vị tông đồ cùng anh dũng, *mf* dâng máu
đào xây Giáo Hội ngàn thu. *f* Đây hai vị tông đồ cùng anh
dũng, *mf* truyền lại cho ta tin mừng cứu độ. *Fine.*

f 1.Thánh Phê - rô, vị thủ lãnh tông đồ,
2.Thánh Phê - rô là tảng đá kiên cường,
mf và Phao - lô bậc thầy của dân ngoại.
Thầy xây nên Giáo - hội luôn vững bền.

f Chén dâng Cha ban uống cạn chẳng từ.
Có thánh Phao - lô rao giảng tin mừng.

mf Được ưu đãi, Chúa nâng lên hàng tâm phúc.
Hội Thánh Chúa vững tin theo đường Giê - su. *D.C.*