

Người Là Bụi Tro

Phạm Đức Huyền
Vũ Đình Ân

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and various chords (Em, D, Bm7, Am, E, A, B7) written above the staff. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the notes. The score is divided into several lines of music, with the lyrics continuing below each line. The final line of music ends with a double bar line.

Em D Bm7
Người ơi người có biết chẳng người là tro
Em D Bm7
bụi. Một mai người sẽ trở về trở về bụi
Em Am
tro. 1. Tựa như bông hoa tươi tốt đẹp
2. Trần gian bao nhiêu vui thú phù
3. Đoàn con ăn năn thống hối tội
Em Bm7 Em E
1. xinh, chỉ một cơn gió cũng làm phai tàn.
2. hoa, rồi đây cũng sẽ trở về tro bụi.
3. nhớ, nguyện xin Thiên Chúa thứ tha lỗi lầm.
E
ĐK. Người ơi người có biết mình là bụi
A E
tro ơi người ơi. Một mai người sẽ trở
B7 E
về bụi tro.