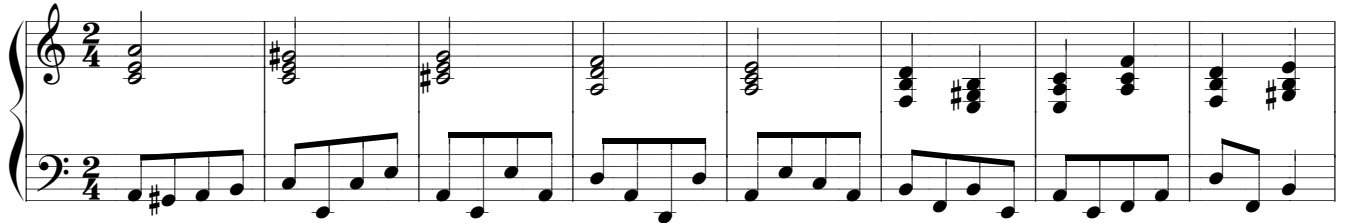


SAO NGƯỜI BỎ CON

TV 21

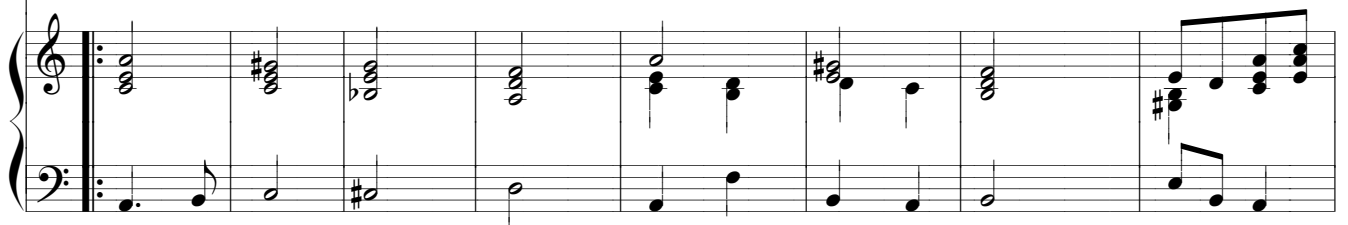
Cao Thanh Hoàng



Piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the bass clef and chords in the treble clef.



Vocal line 1 with lyrics: Ôi Thiên Chúa ! Ôi Thiên Chúa ! Sao Người đã bỏ con bỏ con ?



Piano accompaniment for the first vocal line, featuring chords in the treble clef and a bass line in the bass clef.



Vocal line 2 with lyrics: Ôi Thiên Chúa ! Ôi Thiên Chúa ! Sao Người đã bỏ đã bỏ con ? *To Coda*



Piano accompaniment for the second vocal line, featuring chords in the treble clef and a bass line in the bass clef.

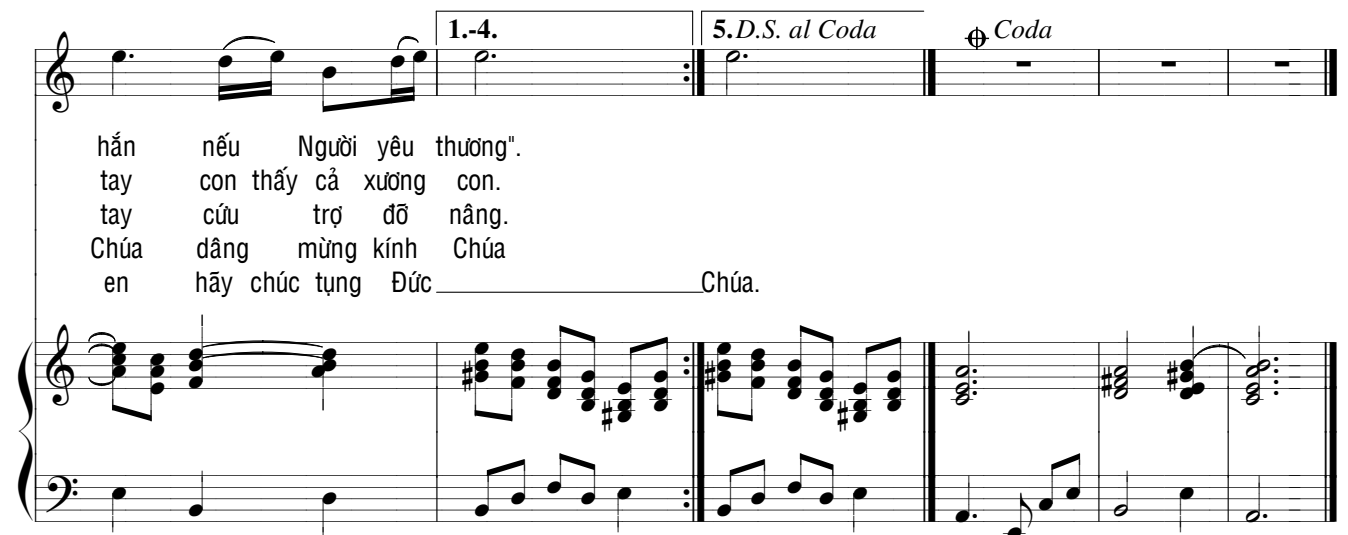
Sao Người Bỏ Con - 2



1. Bao người thấy con đều mĩa mai con. Họ bủ môi họ lắc
 2. Đứng ở quanh con từng bầy chim ưng cùng chó hoang luôn thét
 3. Y phục của con chúng đã chia nhau rồi rút thăm tấm áo
 4. Con nguyện tôn vinh Danh Người muôn nơi giữa muôn dân giữa muôn
 5. Hết thấy muôn dân những người kính Chúa hãy hát lên ngợi khen



đầu : " Hấn tin cậy Chúa xin Người cứu hấn xin Người giải gỡ
 gào. Lũ người tà ác vây bọc quanh con đâm thủng cả chân
 dài. Chúa ơi lạ Chúa xin đừng xa con xin Người hãy ra
 người Khúc ca ngợi khen con sẽ reo vang tán tụng danh thánh
 Người. Hết thấy dòng dõi nơi nhà Gia-cóp hồi nhà It - ra -



hấn nếu Người yêu thương".
 tay con thấy cả xương con.
 tay cứu trợ đỡ nâng.
 Chúa dâng mừng kính Chúa
 en hãy chúc tụng Đức Chúa.

1.-4. 5.D.S. al Coda Coda