

Tôi Sẽ Bước Đi

TV 115

Cao Thanh Hoàng

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes.

The second system continues the piano accompaniment with similar harmonic and rhythmic patterns in both hands.

The third system introduces the vocal line. The lyrics are: "Tôi sẽ bước đi trước nhan thánh Chúa Trời". The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "Trong cõi đất dành cho kẻ sống.". The system concludes with a double bar line and a fermata over the final note. The word "To Coda" is written above the staff.

Tôi Sẽ Bước Đi - 2

1. Tôi luôn tin cả khi mình đã nói "Ôi nhục
2. Thân tôi đây là tôi đòi của Chúa Tôi là
3. Con xin giữ trọn lời khấn nguyện cùng Chúa. Trước toàn

nhã nhục nhã ê chê". Đối với Chúa thật là quý
con của nữ tì Ngài. Nơi Chúa cứu gỡ khỏi vòng xiềng
dân toàn thể dân Ngài. Nơi cứu gỡ viên đèn thờ Thiên

giã cái chết của những ai hằng hiếu trung với Người.
xích Xin dâng lời tán dương và khẩn cầu danh Ngài.
Chúa giữa kinh thành muôn đời thành Giê - ru - sa - lem.

1.,2.

3. *D.S. al Coda* *Coda*