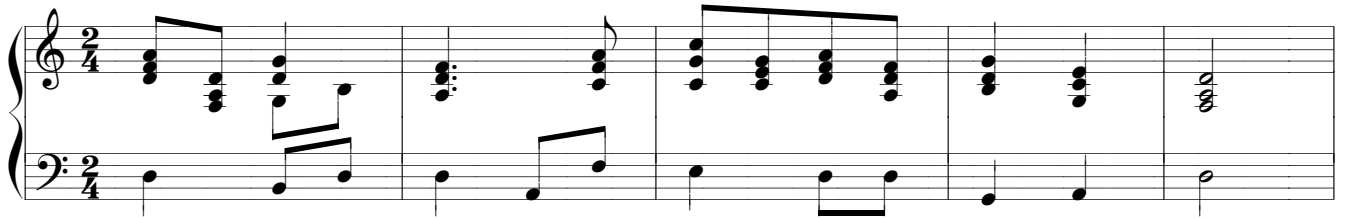


# NGUYỆT THƯƠNG TÔI

## TV 50

Cao Thanh Hoàng



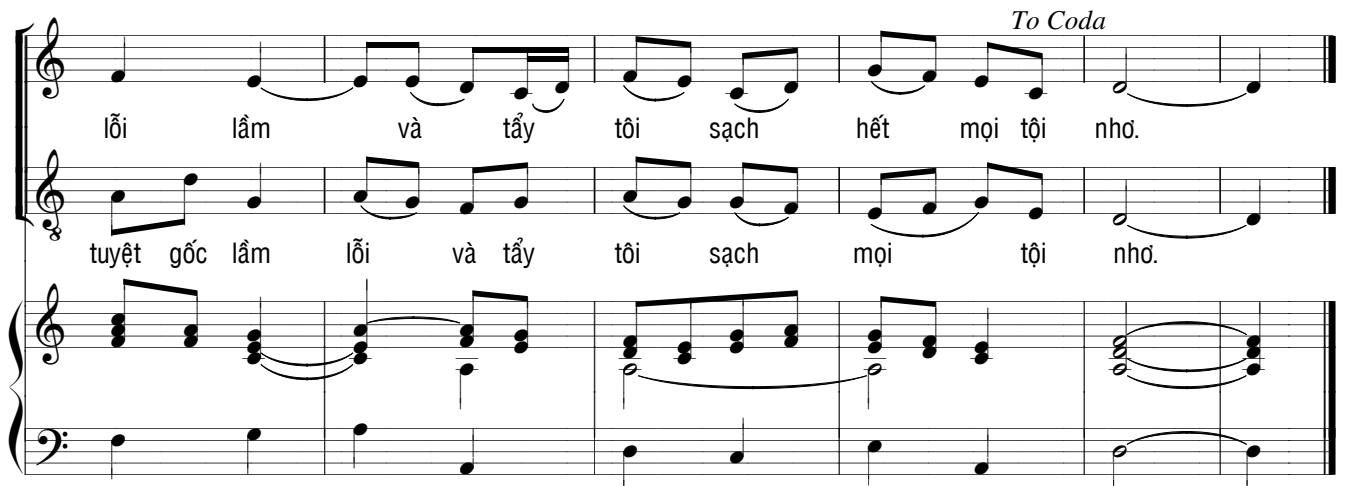
Piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.



Vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: "Lạy Chúa nguyện thương tôi theo lòng nhân hậu Chúa Lạy Chúa xin hãy đủ thương lạy Chúa nhân ái"

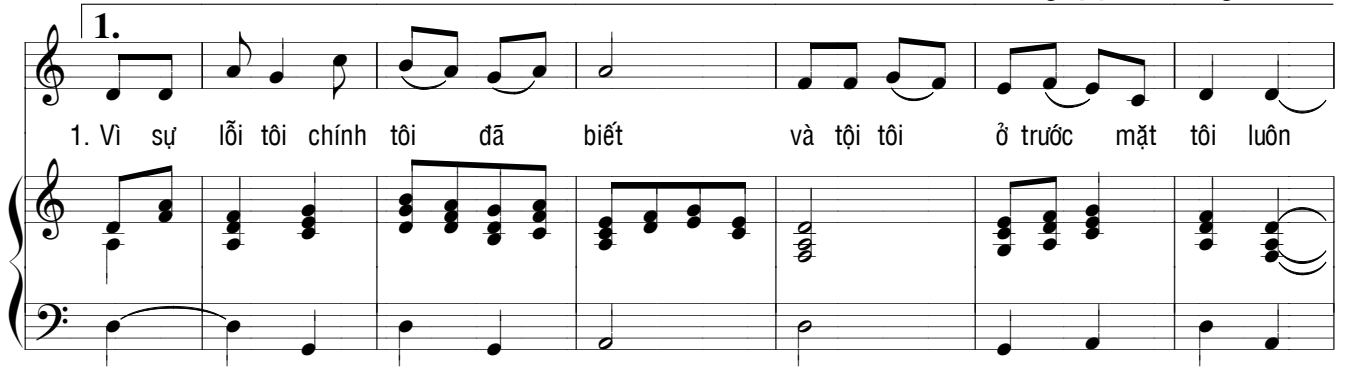


Vocal continuation with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: "Xóa tội tôi theo lượng cả đức từ bi. Xin rửa tội tuyệt gốc. Nguyện xin tha thứ theo lượng hải hà từ bi xin rửa tội"




Vocal conclusion with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: "lỗi lầm và tẩy tội sạch hết mọi tội nhờ. tuyệt gốc lỗi lầm và tẩy tội sạch mọi tội nhờ." The piece ends with a *To Coda* marking.

1.



1. Vì sự lỗi tôi chính tôi đã biết và tội tôi ở trước mặt tôi luôn



Tôi đã phạm tội tội phản nghịch cùng một Chúa.

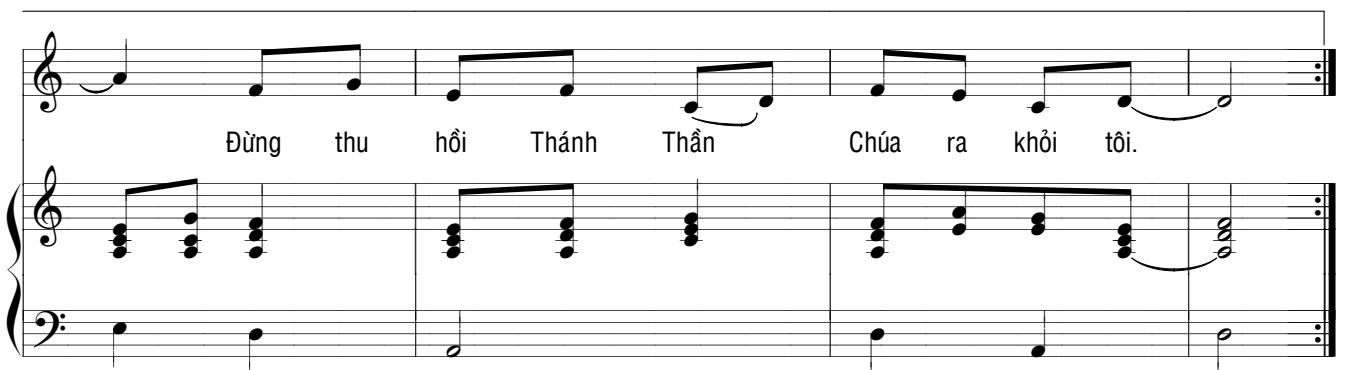
2.



2. Xin tạo cho tôi quả tim trong sạch Chúa ơi. Và canh tân tinh thần cương



ngi trong người tôi Xin đừng loại tôi khỏi Thánh nhan Chúa



Đừng thu hồi Thánh Thần Chúa ra khỏi tôi.

Nguyện Thương Tôi - 3

3. Xin ban lại cho tôi niềm vui ơn cứu độ với tinh thần quảng đại

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a '3' time signature. The lyrics are: '3. Xin ban lại cho tôi niềm vui ơn cứu độ với tinh thần quảng đại'. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

Người đỡ nâng tôi. Lạy Chúa xin mở mắt tôi để miệng

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: 'Người đỡ nâng tôi. Lạy Chúa xin mở mắt tôi để miệng'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support for the vocal line.

tôi sẽ loan truyền lời chúc ca ngợi khen.

*D.S. al Coda* **Coda**

The third system concludes the piece. The vocal line lyrics are: 'tôi sẽ loan truyền lời chúc ca ngợi khen.'. The piano accompaniment ends with a final chord. Above the system, the performance instruction '*D.S. al Coda*' is written, followed by a double bar line and the word '**Coda**' with a Coda symbol.