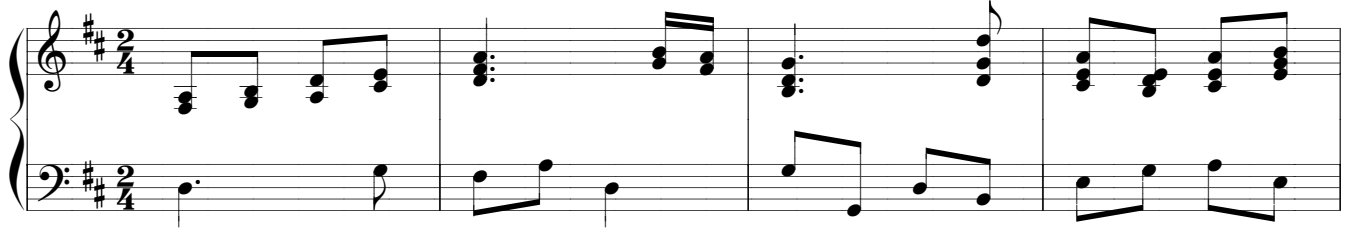


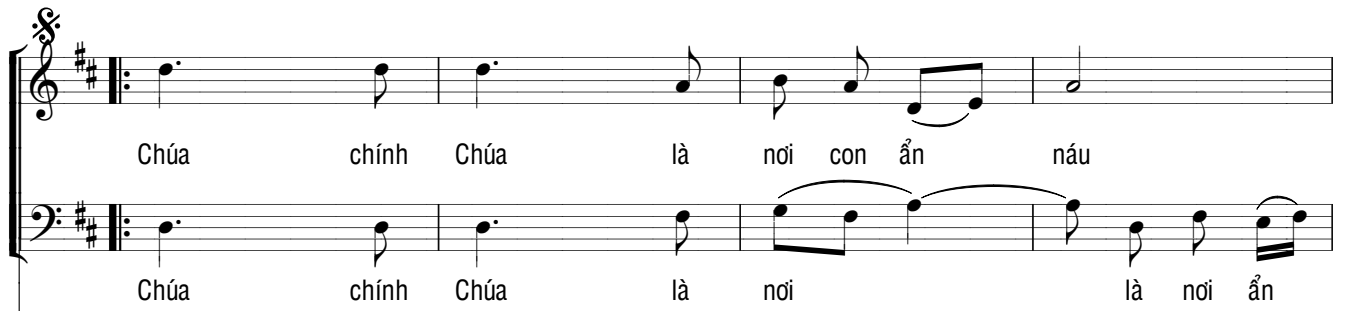
Nơi Con Ẩn Náu

TV. 31

Cao Thanh Hoàng

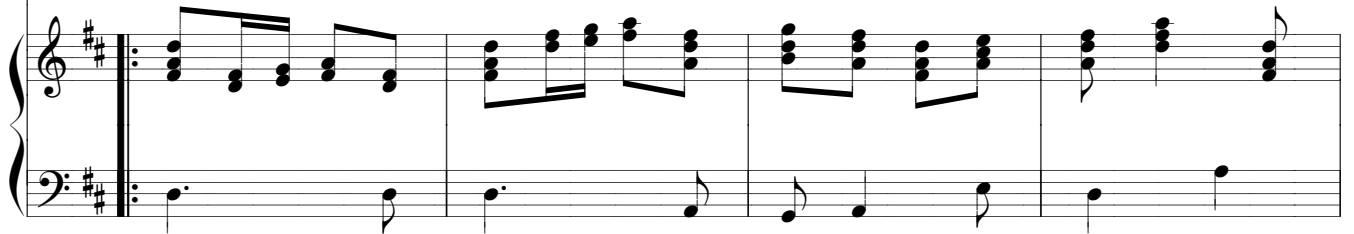


Piano introduction in D major, 2/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line.



Vocal entry with piano accompaniment. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Chúa chính Chúa là nơi con ẩn náu
Chúa chính Chúa là nơi ẩn

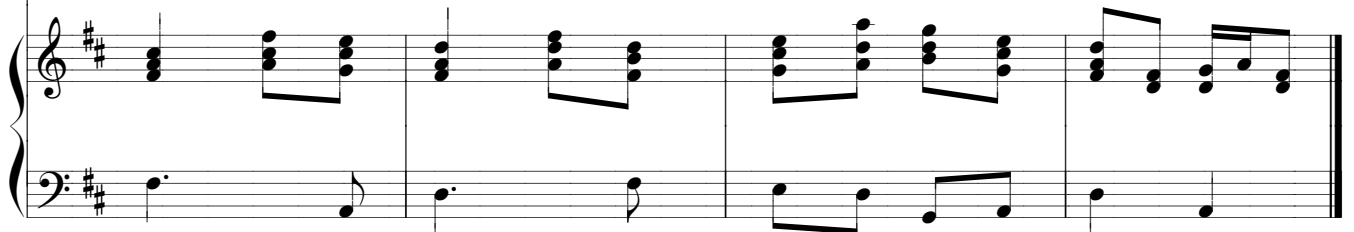


Piano accompaniment for the first vocal phrase, continuing the harmonic structure.



Vocal entry for the second phrase, marked *To Coda*. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

Con cất lên giọng hát vì Ngài thương cứu độ chỗ che.
náu. Con cất lên giọng hát Chúa chỗ che.



Piano accompaniment for the second vocal phrase, concluding with a double bar line.

Nơi Con ẩn Náu - 2

1. Hạnh phúc thay kẻ lỗi lầm được tha thứ. Bao tội
 2. tội lỗi con này con đã xưng thú. Tỏ hết cùng
 3. Hãy vui lên hồi những ai công chính. Muôn tâm

tình đã được bỏ qua. Hạnh phúc thay người
 Ngài không hề dấu chi. Tự nhủ lòng Hãy
 hồn sống đời thẳng ngay. Hãy sống vui hò

Chúa không hạch tội. Và lòng dạ chẳng chút tà
 đến xưng tội cùng Ngài. Và Ngài đã tha thứ hết mọi
 reo vang lòng lung. Ngài là nơi náu ẩn là ơn cứu độ chỗ

1.,2. 3. *D.S. al Coda* \oplus Coda

gian. lỗi. gian. lỗi.
 che. che.