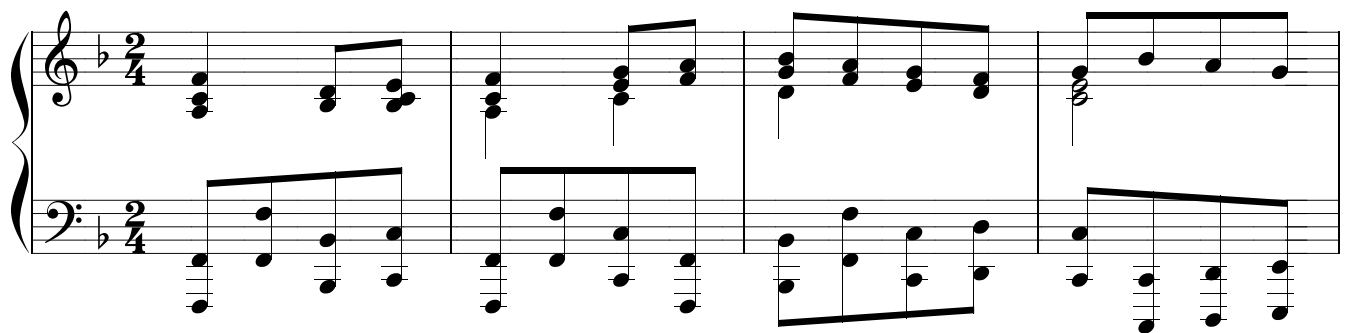


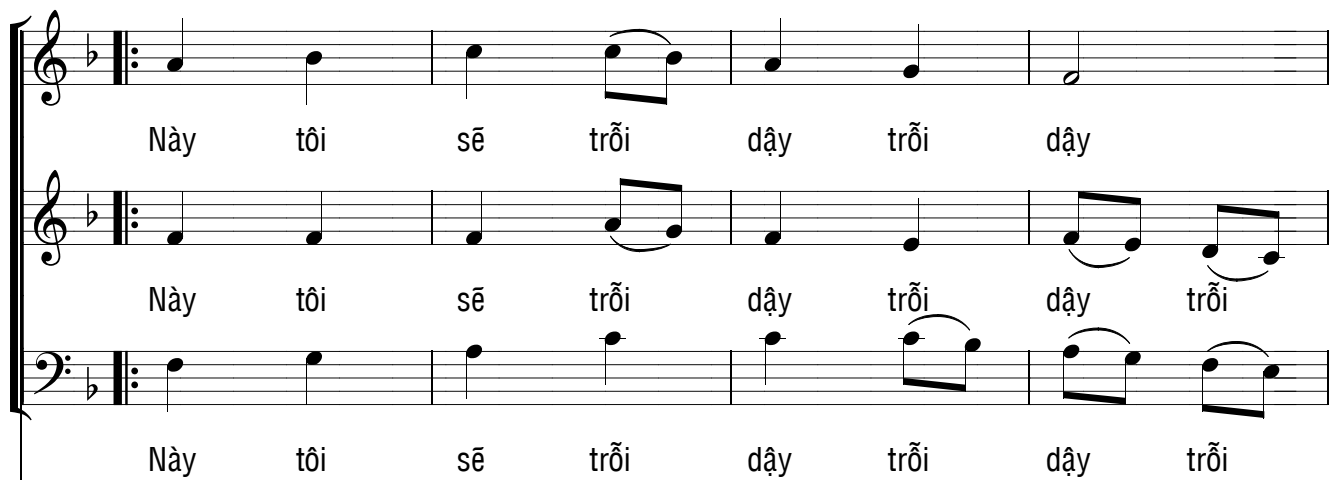
# TÔI SẼ TRỞI DẬY

Tv. 50

Cao Thanh Hoàng

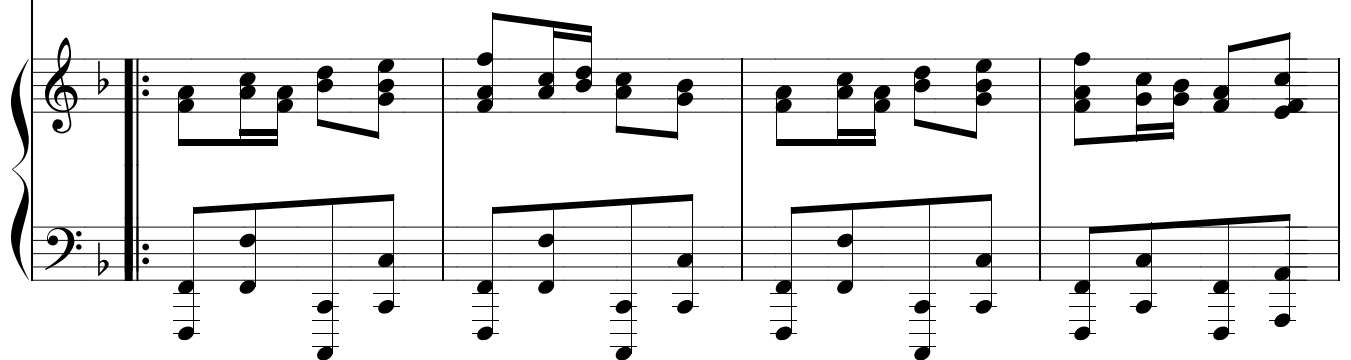


Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand plays chords and the left hand plays a simple bass line.



Vocal melody in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Vietnamese.

Này tôi sẽ trở dậy trở dậy  
Này tôi sẽ trở dậy trở dậy trở  
Này tôi sẽ trở dậy trở dậy trở



Piano accompaniment for the vocal melody, in 2/4 time, key of B-flat major. It features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Tôi Sẽ Trở Dậy - 2

và trở về về cùng cha tôi  
dậy trở về về cùng cha tôi Ngày tôi  
dậy trở về trở về trở về trở về cùng cha tôi Ngày tôi

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in a three-part setting. The top staff has lyrics: 'và trở về về cùng cha tôi'. The middle staff has lyrics: 'dậy trở về về cùng cha tôi Ngày tôi'. The bottom staff has lyrics: 'dậy trở về trở về trở về trở về cùng cha tôi Ngày tôi'. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

Tôi sẽ trở dậy sẽ trở  
sẽ trở dậy trở dậy sẽ trở dậy  
sẽ trở dậy chính tôi sẽ trở dậy này tôi trở

The second system of the musical score continues with three vocal staves and piano accompaniment. The top staff has lyrics: 'Tôi sẽ trở dậy sẽ trở'. The middle staff has lyrics: 'sẽ trở dậy trở dậy sẽ trở dậy'. The bottom staff has lyrics: 'sẽ trở dậy chính tôi sẽ trở dậy này tôi trở'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic and harmonic accompaniment.

Tôi Sẽ Trở Dậy - 3

1.-3.

dậy trở về về với cha tôi.  
dậy và trở về trở về cùng cha tôi.  
dậy trở về trở về về về với cha tôi.

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

1. Xin thương con theo lòng nhân hậu.  
2. Xin cho con tâm hồn tinh tuyền.  
3. Cho mỗi con rung lời ca ngợi.

The second system of the musical score continues with three vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

Xóa tội con với lượng hải hà. Rửa sạch  
Biến đổi con nên người trung thành. Đừng đuổi  
Đây hồn con dâng về Chúa Trời Dòng lệ

con hết mọi lầm lỗi Thanh tẩy con sạch  
con xa rời Nhan Thánh. Xin tặng ban Thần  
dâng tâm hồn tan nát Lễ vật đây nguyện

hết tội nhờ.  
khí của Ngài.  
Chúa nhận cho.