

CHÚA ĐÃ MẶC KHẢI

TV - 97

Cao Thanh Hoàng

Piano introduction in 2/4 time, consisting of four measures. The right hand features a series of eighth-note chords and a melodic line, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Vocal line 1 in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the lyrics are: Chúa đã mặc khải ơn Người cứu.

Piano accompaniment for the first vocal line, in 2/4 time. The right hand has chords and the left hand has a simple bass line.

Vocal line 2 in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the lyrics are: Chúa đã mặc khải đã mặc độ ơn Người cứu độ trước mặt muôn dân.

Piano accompaniment for the second vocal line, in 2/4 time. The right hand has chords and the left hand has a simple bass line.

Vocal line 3 in 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the lyrics are: khải ơn cứu rồi ngàn dân.

Piano accompaniment for the third vocal line, in 2/4 time. The right hand has chords and the left hand has a simple bass line.

To Coda

Chúa Đã Mặc Khải - 2



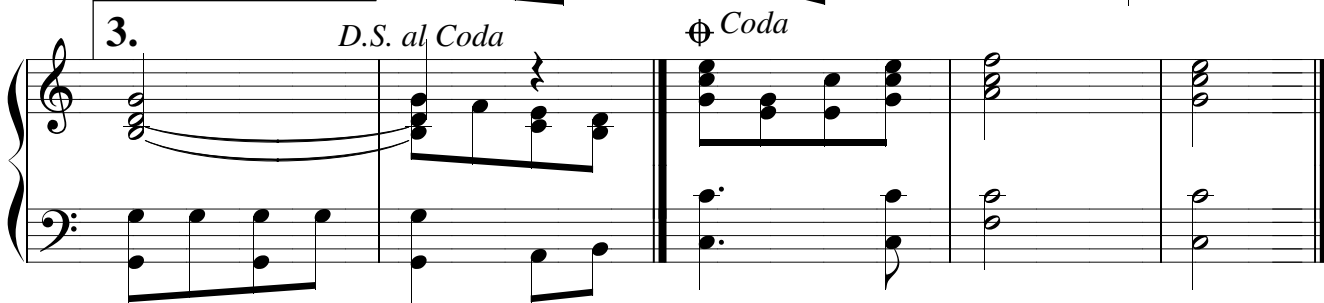
1. Hãy hát lên mừng Chúa một bài ca mới. Ví Người đã thực
2. Đức Chúa đã biểu dương ơn Người cứu rỗi. Mặc khải đức công
3. Khắp bốn phương trời đất nay được trông thấy Nguồn hồng phúc cứu



hiện biết bao kỳ công. Người chiến thắng nhờ bàn tay hùng mạnh
bình trước muôn ngàn dân. Người đã nhớ lòng từ bi của Người
độ Chúa đã tặng ban. Toàn trái đất hãy mừng vui cảm tạ



1.,2.
nhờ cánh tay chí thánh của Người.
lòng tín trung đối với It - ra - en.
và hân hoan hò reo vang lừng.



3. *D.S. al Coda* \oplus *Coda*