

# REO CA NGÀY VỀ

TV - 125

Cao Thanh Hoàng

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a steady bass line with eighth notes. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

The second system of the piano accompaniment continues the melody and bass line from the first system. It features similar rhythmic patterns and chordal structures.

Ai nghẹn ngào Ai nghẹn ngào nghẹn  
Ai nghẹn ngào Ai nghẹn ngào nghẹn  
Ai đi nghẹn ngào Người đi nghẹn  
Người đi nghẹn ngào Người đi nghẹn

The fourth system of the piano accompaniment concludes the piece with a final chordal progression in the right hand and a simple bass line in the left hand.

ngào mà đi gieo giống nghẹn ngào mà đi gieo giống.  
ngào mà đi gieo giống nghẹn ngào mà đi gieo giống.  
ngào ra đi ra đi gieo gieo đi gieo gieo gieo trong nghẹn  
ngào ra đi mà đi gieo hạt đi gieo hạt gieo trong nghẹn

Lúc trở về miệng cười khúc khích mừng vui vai vai  
Lúc trở về miệng cười rộn ràng sướng vui vai vai  
ngào. Là lúc trở về khúc khích reo vui bước  
ngào. Là khi trở về khúc khích reo vui tiếng cười rộn

Reo Ca Ngày Về - 3

To Coda

mang nặng gánh lúa vàng nhịp chân mau bước mừng vui hát ca.  
mang nặng gánh lúa vàng nhịp chân mau bước mừng vui hát ca.  
chân nhịp nhàng bước nhịp nhàng mừng vui hoan ca.  
ràng nhịp nhàng miệng rộn ràng lời ca.

1. Khi Chúa dẫn tù nhân Xi - on trở về  
2. Dân khắp chốn gần xa xông loan bàn  
3. Xin Chúa dẫn đoàn con lưu vong trở về

Ta tưởng như mình vẫn còn trong giấc mơ.  
Bao việc Chúa làm vĩ đại lắm thay !  
Như lũ tuôn tràn suối cạn lấm miên Nam.

Reo Ca Ngày Về - 4

Vang vang ngoài miệng muôn câu cười nói  
Chúa đã thực hiện muôn câu cười nói  
Ai đã nghẹn ngào đi gieo hạt tích  
giống.

Khúc nhạc mừng vui bùng rộn rã trên môi.  
Chan hòa lòng ta ngàn vạn nỗi mừng vui.  
Trí lòng hỷ hoan mừng ngày lúa đơm \_\_\_\_\_ bông.

1.,2. 3 *D.C. al Coda*

*Coda*