

Thánh Vịnh 116: Chén Chúc Tụng

Thứ Năm Tuần Thánh
(Thánh Lễ Tiệc Ly)

Cao Minh Thắng

♩ = 64 Solo/Cantor


B \flat E \flat Dm F B \flat



ĐK- Chén chúc tụng là sự thông hiệp Máu Chúa Ki - tô.

* Ca Đoàn và Cộng Đoàn

8 B \flat E \flat Dm F B \flat Lời 1,2,3/Fine



Chén chúc tụng là sự thông hiệp Máu Chúa Ki - tô.


Lời 1

15 B \flat Dm Gm E \flat



1. Con lấy gì dâng lại cho Chúa để đền đáp những điều Ngài ban

20 Dm B \flat F F7 Gm B \flat E \flat



1. tặng cho con? Con sẽ lãnh chén cứu độ và con


Lời 2

26 E \flat F B \flat B \flat Dm B \flat



1. sẽ kêu cầu danh Chúa. 2. Trước mặt Chúa thật là quý

33 Gm F F B \flat F E \flat



2. hóa cái chết của những bậc thánh nhân Ngài. Con là

* Khi kết thúc bài Thánh Vịnh, xin hát câu điệp khúc hai lần.

Thánh Vịnh 116: Chén Chúc Tụng, tt.(2)

39 $E\flat$ $E\flat$ Dm

2. tôi tớ Chúa, con của nữ tỳ Ngài, Ngài đã

Detailed description: This musical staff covers measures 39 to 43. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: E-flat for measures 39-40, E-flat for measure 41, and Dm for measures 42-43. The lyrics are: "2. tôi tớ Chúa, con của nữ tỳ Ngài, Ngài đã".

44 $E\flat$ F $B\flat$ Lời 3 $B\flat$ Gm

2. bẻ gãy xiềng xích cho con. 3. Con sẽ hiến dâng

Detailed description: This musical staff covers measures 44 to 49. It starts with a treble clef and a key signature of two flats. Measure 44 has an E-flat chord. Measures 45-46 have F and B-flat chords. Measure 47 has a B-flat chord. Measure 48 has a B-flat chord. Measure 49 has a Gm chord. A double bar line with a repeat sign is placed after measure 47. The lyrics are: "2. bẻ gãy xiềng xích cho con. 3. Con sẽ hiến dâng".

50 Dm F $F7$ $B\flat$ F $E\flat$ $Fsus4$ F

3. Chúa lời ca ngợi làm sinh lễ và con sẽ kêu cầu danh

Detailed description: This musical staff covers measures 50 to 55. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. Chords are indicated above the staff: Dm (50), F (51), F7 (52), B-flat (53), F (54), E-flat (55), F sus4 (56), and F (57). The lyrics are: "3. Chúa lời ca ngợi làm sinh lễ và con sẽ kêu cầu danh".

56 $B\flat$ F $F7$ $E\flat$ Dm Gm $E\flat$

3. Chúa. Con sẽ giữ trọn lời khấn xin với Ngài,

Detailed description: This musical staff covers measures 56 to 61. It starts with a treble clef and a key signature of two flats. Chords are indicated above the staff: B-flat (56), F (57), F7 (58), E-flat (59), Dm (60), Gm (61), and E-flat (62). The lyrics are: "3. Chúa. Con sẽ giữ trọn lời khấn xin với Ngài,".

62 F $F7$ $B\flat$ §

3. trước mặt toàn thể dân Chúa.

Detailed description: This musical staff covers measures 62 to 66. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. Chords are indicated above the staff: F (62), F7 (63), and B-flat (64). A double bar line with a repeat sign is placed after measure 64. The lyrics are: "3. trước mặt toàn thể dân Chúa.".