

* CNTN 30A, 31B.

Tv 17. 2-3a, 3bc-4, 47, 51ab.

CON YÊU MÉN NGÀI.

Ngọc Cẩn

Andantino.

Sheet music for the first section of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The tempo is *Andantino*. The lyrics are: Con yêu mến Ngài lạy CHÚA là sức mạnh của con. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has sustained notes. The section ends with a fermata over the piano part and the word "con.".

Sheet music for the second section of the hymn. The key signature is G major. The tempo is *Vigoroso*. The lyrics are: 1/Lạy CHÚA là núi đá là thành lũy là Đăng giải thoát con. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment has sustained notes. The section ends with a fermata over the piano part and the words "sức mạnh con".

C *Con carita.*

Sheet music for the third section of the hymn. The key signature is G major. The tempo is *Con carita*. The lyrics are: 2/Lạy Thiên Chúa con thở, là núi đá cho con ẩn thân là f khiên mộc, là Đăng cứu độ quyền năng. Tôi kêu cầu CHÚA là Đăng xứng muôn lời ngợi khen, và tôi được cứu thoát khỏi quân thù. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment includes chords and sustained notes. The section ends with a fermata over the piano part and the words "D.C."

Con brio.

C F

3/ĐỨC CHÚA vạn vạn tuế. ĐỨC CHÚA vạn vạn tuế

B♭ F

chúc tung Ngài là núi đá cho tôi ẩn thân.

Am F Dm⁷ G

Tôn vinh, tôn vinh CHÚA là Đáng cứu độ tôi D.C.

Con brio.

C F

4/ĐỨC CHÚA vạn vạn tuế. ĐỨC CHÚA vạn vạn

B♭ F

tuế Chúa ban nhiều chiến thắng lớn

G⁷ D⁷

lao cho Đức Vua chính Ngài đà lập.

D.C *alfine.*

*** HALL. - CNTN 30B.**