

- \* CNTN 19B câu 1,2,3,4.
- \* CNTN 20B câu 1,5,6,7.
- \* CNTN 21B câu 1,8,9,10,11.

## **HÃY NGHIỆM XEM.**

Tv 33. 2-23.

Ngọc Cần

*Andantino.* ♩ = 70

Intro...

S. *mf* Hãy nghiệm xem, hãy nghiệm xem, nghiệm xem CHÚA,

T. *mf* Hãy nghiệm xem, hãy nghiệm xem, nghiệm xem CHÚA,

B. *mf*

*f* CHÚA tốt lành biết mấy! *mf* Hãy nghiệm xem, hãy nghiệm xem,

Người tốt lành

*f* Người tốt lành *mf* Hãy nghiệm xem, hãy

nghiệm xem CHÚA, CHÚA tốt lành dưỡng nào! **Fine.**  
 Người *dimin.* tốt lành.

nghiệm xem, nghiệm xem CHÚA, Người tốt lành.

*Con moto.*

*Soprani.*  
*mp* 1/Tôi sẽ không ngừng chúc tụng Chúa, câu hát  
mừng Người chẳng ngớt trên môi. Linh hồn tôi hãnh diện vì  
CHÚA, xin bạn nghèo nghe tôi nói mà vui lên. D.C.

*Meno mosso.*

*Tenori.*  
*mp* 2/Hãy cùng tôi ngợi khen ĐỨC CHÚA, ta đồng  
thanh chúc tụng Thánh Danh. Tôi kiếm tìm Chúa đã đáp  
lời, giải thoát tôi khỏi nỗi ngặt nghèo. D.C.

*Tranquillo.*

*S+A. C*  
*T+B. mp* 3/Ai nhìn lên CHÚA sẽ thấy vui tươi, không bao giờ bề  
mặt, cũng chẳng hổ người. Kẻ nghèo này kêu CHÚA, CHÚA  
đã nhận lời, cứu cho khỏi khốn cùng, cứu cho khỏi khốn nguy. D.C.

*Più mosso.*

*Tenori. mf* 4/Sứ Thần Chúa đóng trại chung quanh, đóng trại chung  
quanh để giải thoát những ai kính sợ Chúa Hạnh phúc thay,  
hạnh phúc thay kẻ ăn náu bên Người. *D.C al Fine.*

*Commodo.*

*Tenore solo. mp* 5/Kính sợ Chúa đi đoàn dân Thánh hội kính sợ Chúa đi,  
*Soprani. mf* *Alti.* vì ai kính sợ Người, chẳng thiếu thốn chi.  
*Tenore solo. mp* Những kẻ sang giàu phải bản cùng đói khát hội kẻ sang giàu,  
*Soprani. mf* *Alti.* vì ai kính sợ Người chẳng thiếu thốn chi, *D.C.*

*Meno mosso.*

*Soprano solo.* Cm A<sup>b</sup>m G<sup>7</sup> 6/Các con ơi hãy đến mà nghe, ta sẽ dạy cho  
Cm Ddim biết, biết đường kính sợ CHÚA. Ai tha thiết hằng được sống



vui, hưởng hạnh phúc Chúa chan cho thỏa lòng ao ước. *D.C.*

*Tranquillo.*



*Bassi.*  
*mp* 7/Phải giữ mồm giữ miệng, đừng nói lời gian dối điêu ngoa.



Hãy làm lành lánh dữ, tìm kiếm sự bình an, ăn ở thuận hòa. *D.C al Fine.*

*Animando.*



*Alti.*  
*mp* 8/Chúa đối đầu với quân gian ác, xóa nhòa tên



tuổi chúng trên đời. Nhưng để mắt nhìn người công



chính, và lắng tai nghe tiếng họ kêu. *D.C.*

*Allargando.*



*Basso solo.*  
*mf* 9/Họ kêu xin Chúa, và Chúa đã nhận lời. Ngài giải thoát khỏi,



khỏi mọi cơn khốn nguy. Chúa gần gũi những tâm hồn tan vỡ,



Chúa giải cứu những tâm thần thất vọng ê chề. *D.C.*

*Stringendo.*

Musical score for 'Stringendo' in 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are in Vietnamese. The score includes a repeat sign at the end with 'D.C.' below it.

S+A 10/Người công chính gặp nhiều nỗi gian  
T+B Được gìn giữ dầu một khúc xương

truân, nhưng CHÚA giúp họ, nhưng CHÚA giúp họ luôn được thoát.  
thôi, nhưng CHÚA gìn giữ, nhưng CHÚA gìn giữ không gặp gầy.

*Allargando.*

Musical score for 'Allargando' in 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are in Vietnamese. The score includes a repeat sign at the end with 'D.C al Fine.' below it. Chords are indicated above the staff: Gm, D7, Gm, Cm, Gm, Dm, D7, G.

*Soprano solo.*  
*mp* 11/Quân gian ác chết vì tội ác, kẻ ghét người lành

chước án phạt vào thân. Chúa cứu mạng tôi tớ của Người,  
ai ẩn bên Chúa không bị phạt bao giờ.

*Hoặc hát câu đáp ngắn dưới đây:*

Musical score for 'Andantino' in 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are in Vietnamese. The score ends with a fermata and the word 'Fine'.

*Andantino.*

Hãy nghiệm xem Chúa tốt lành dường bao!