

# Câu Xướng Mùa Chay và Tuần Thánh

## -Năm A-B-C-

### Thứ Tư Lễ Tro {Năm A,B&C}

Ngày hôm nay, anh em chớ cứng lòng, nhưng  
hãy nghe tiếng Chúa...

Chords: G, Am, G, C, D, G, Fine

### Tuần I Mùa Chay {Năm A,B&C}

Người ta sống, không nguyên bởi cơm bánh,  
Nhưng bởi mọi lời do miệng Thiên Chúa phán ra

Chords: G, Am, D, G, C, D7, G, Fine

### Tuần II Mùa Chay {Năm A,B&C}

Từ trong đám mây sáng chói có tiếng Chúa Cha phán  
rằng: "Đây là con ta yêu dấu, các người hãy nghe lời Người.."

Chords: F, Bb, C, F, C, C7, F, Fine

**Tuần III Mùa Chay {Năm A}**

Lạy Chúa, Chúa thật là Đáng Cứu Độ trần gian,  
Xin ban cho con nước hằng sống để con không còn khát nữa..

**Tuần III Mùa Chay {Năm B}**

Thiên Chúa yêu thế gian đến nỗi đã ban Con Một mình, để  
ai tin vào Con Ngài, thì sẽ được sống muôn đời.

**Tuần III Mùa Chay {Năm C}**

Chúa nói: Triều Đại Thiên Chúa đã gần đến, anh em  
hãy sám hối và hãy tin vào phúc âm

**Tuần IV Mùa Chay {Năm A}**

Musical score for Week 4 Year A. The piece is in G major and 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "Chúa Phán: Ta là sự sáng thế gian, ai tin ta sẽ được ánh sáng ban sự sống." The score includes two lines of music with corresponding lyrics. Chords are indicated above the notes: D, Em, D, G, Em, A, D, and a final 'Fi'.

**Tuần IV Mùa Chay {Năm B = Như III\_B}**

**Tuần IV Mùa Chay {Năm C}**

Musical score for Week 4 Year C. The piece is in G major and 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "Tôi sẽ trỗi dậy đi trở về với cha tôi, và thưa người rằng: "Thưa cha, con đã đắc tội với Trời và với cha." The score includes two lines of music with corresponding lyrics. Chords are indicated above the notes: G, D, G, C, Am, 3, D, D7, G, and a final 'Fin'.

**Tuần V Mùa Chay {Năm A}**

Musical score for Week 5 Year A. The piece is in G major and 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "Chúa Nói: Chính Thầy là sự sống lại và là sự sống; ai tin vào Thầy sẽ không phải chết bao giờ.. The score includes two lines of music with corresponding lyrics. Chords are indicated above the notes: C, F, G, C, F, G, C, Dm, G7, C, and a final 'Fin'.

### Tuần V Mùa Chay {Năm B}

Chúa phán rằng: Ai phục vụ Thầy, thì hãy theo Thầy;  
và Thầy ở đâu, kẻ phục vụ Thầy cũng sẽ ở đó.

Chords: D, G, Em, A, D, Em, A, D, A, D

Fine

### Tuần V Mùa Chay {Năm C}

Chúa phán: Ngày hôm nay, các người hãy trở  
về với Ta, bởi vì Ta từ bi nhân hậu.

Chords: D, Bm, G, A, Bm, Em, A, D

Fi

### Lễ Lá và Thứ Sáu Tuần Thánh (Tưởng Niệm Cuộc Thương Khó)

Đức Giê - su Ki - tô vì chúng ta, đã vâng lời cho đến  
chết, và chết trên thập giá. Vì thế Thiên Chúa đã tôn vinh  
Người và ban cho Người một danh - hiệu, vượt trên mọi danh hiệu..

Chords: C, G, C, G, C, Dm, G, G7, C, Dm, G7, C

Fine

### Thứ Năm Tuần Thánh (Thánh Lễ Làm Phép Dầu)

Thần Khí Chúa ngự xuống trên tôi sai tôi  
đi loan báo Tin Mừng cho kẻ nghèo hèn

D A  
Bm Em A7 D Fine

Detailed description: This musical score is for the 5th Sunday of Lent (Thánh Lễ Làm Phép Dầu). It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a 3/4 time signature for the final measure. The melody is simple and homophonic. The lyrics are: 'Thần Khí Chúa ngự xuống trên tôi sai tôi đi loan báo Tin Mừng cho kẻ nghèo hèn'. Chords are indicated above the notes: D, A, Bm, Em, A7, D, and a 'Fine' marking at the end.

### Thứ Sáu Tuần Thánh (Thánh Lễ Tiệc Ly)

Chúa Phán: "Thầy ban cho anh em, một điều răn mới. Là anh  
em hãy yêu thương nhau như Thầy đã yêu thương anh em."

C Am F C  
Dm G G7 C Fine

Detailed description: This musical score is for the 6th Sunday of Lent (Thánh Lễ Tiệc Ly). It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is simple and homophonic. The lyrics are: 'Chúa Phán: "Thầy ban cho anh em, một điều răn mới. Là anh em hãy yêu thương nhau như Thầy đã yêu thương anh em."' Chords are indicated above the notes: C, Am, F, C, Dm, G, G7, C, and a 'Fine' marking at the end. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it in the second staff.