

# Xin Trở Thành Núi Đá

(Tv 30: 2-3a, 3bc-4, 17, 25)

(Đáp Ca CN IX Thường Niên - năm A)

Nhạc: Mi Giáng

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are:

ĐK. Lạy Chúa xin Ngài trở thành núi đá  
Lạy Chúa nguyện xin nên như núi đá cho con trú ẩn.

The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are:

1. Con ǎn náu bên Ngài, lay Chúa!  
2. Xin là núi đá vững vàng, lay Chúa!  
3. Xin tỏa ánh tôn nhan của Chúa,

The third staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are:

xin đừng để con phải tủi nhục bao giờ.  
xin Ngài chờ che và cứu độ con cùng.  
xin Ngài xót thương mà cứu độ nhân trần.

The fourth staff continues with a treble clef and a common time signature. The lyrics are:

Bởi vì Ngài công chính xin giải thoát con,  
Ngài thật là thành lũy che chở tháng năm,  
Mọi tạo vật trần thế trông cậy Chúa đi,

The fifth staff concludes with a treble clef and a common time signature. The lyrics are:

xin ghé tai lắng nghe và mau mau cứu chữa.  
luôn hướng dẫn, dắt dùi đời con theo chính nghĩa.  
tin tưởng thật vững vàng tình Ngài thương muôn thuở.

## ALLELUIA: (Lc 19: 38)

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are:

Al-lê-lu- - - ia, al-lê-lu- - - ia. Chúc tụng Đức

The second staff continues with a treble clef and a common time signature. The lyrics are:

Vua, Đấng nhân danh Chúa mà đến. Bình an trên trời và vinh

The third staff concludes with a treble clef and a common time signature. The lyrics are:

quang trên các tầng trời. Al-lê-lu- - - ia, al-lê-lu- - - ia.