

# Hãy Tạ Ơn Chúa

Tv. 104 Lễ Thánh Gia Thất - Năm B (1/2)

Công Hoán

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins in 2/4 time and changes to 3/4 time at the start of the third system. The score includes three numbered sections of lyrics. The first section ends with 'Fine'. The second section includes 'D.C.' markings. The third section also includes 'D.C.' markings. The score features various musical notations such as rests, beams, slurs, and triplets.

Chính Đức Chúa là Thiên Chúa chúng ta,  
giao ước đã lập ra, muôn đời Người nhớ mãi.  
*Fine*

1. Hãy tạ ơn Chúa, cầu khẩn danh Người, vĩ nghiệp của  
Người, loan báo giữa muôn dân. Hát lên đi, đàn ca mừng Chúa, và suy  
ngẫm mọi kỳ công của Người. *D.C.*

2. Hãy tự hào vì danh thánh  
Chúa, tâm hồn những ai tìm kiếm Chúa, nào hoan hỷ, Hãy tìm  
Người, sức mạnh của Người, chẳng ngừng tìm kiếm Thánh Nhan. *D.C.*

3. Hãy nhớ lại những kỳ công Người thực hiện, cùng những dấu  
lạ và những quyết định Người đã phán ra, hỡi anh em, dòng dõi Áp - ra  
ham tôi tớ Chúa, con cháu Gia - cốp được Người tuyển chọn. *D.C.*

# Hãy Tạ Ơn Chúa

Tv. 104 Lễ Thánh Gia Thất - Năm B (2/2)

4. Giao ước lập ra, muôn đời Người nhớ mãi, nhớ lời đã cam  
kết đến ngàn thế hệ! Đó là điều đã giao ước cùng Áp - ra -  
ham, đã đoan kết cùng I - xa - ác.

*D.C. al Coda*

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains the first line of music, including a circled number '4' and a triplet of eighth notes. The second staff contains the second line of music, including a triplet of eighth notes. The third staff contains the third line of music, including a long note with a slur and a double bar line. The lyrics are written below the notes.