

# THÁNH VINH 29

( CNC / 10TN )

BẢN DỊCH: PVGK

NHẠC: LOAN-HẢO

06 / 2012

ĐÁP:(2a) Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt.

\* 1.(2&4) Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt, không để quân thù đắc chí nhạo cười con. Lạy Chúa, từ âm phủ, Ngài đã kéo con lên, tưởng đã xuống mồ mà Ngài thương cứu sống.

\* 2.(5-6) Hỡi những kẻ tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa, cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lệ có rơi khi màn đêm buông xuống, hừng đông về đã vọng tiếng hò reo.

\* 3.(11-12a & 13b) Lạy Chúa, xin lắng nghe và xót thương con, lạy Chúa, xin phù trì nâng đỡ. Khúc ai ca, Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The guitar chords are indicated by letters above the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: ĐÁP:(2a) Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt. \* 1.(2&4) Lạy Chúa, con xin tán dương Ngài, vì đã thương cứu vớt, không để quân thù đắc chí nhạo cười con. Lạy Chúa, từ âm phủ, Ngài đã kéo con lên, tưởng đã xuống mồ mà Ngài thương cứu sống. \* 2.(5-6) Hỡi những kẻ tín trung, hãy đàn ca mừng Chúa, cảm tạ thánh danh Người. Người nổi giận, giận trong giây lát, nhưng yêu thương, thương suốt cả đời. Lệ có rơi khi màn đêm buông xuống, hừng đông về đã vọng tiếng hò reo. \* 3.(11-12a & 13b) Lạy Chúa, xin lắng nghe và xót thương con, lạy Chúa, xin phù trì nâng đỡ. Khúc ai ca, Chúa đổi thành vũ điệu. Lạy Chúa là Thiên Chúa con thờ, xin tạ ơn Ngài mãi mãi ngàn thu.