

THÁNH VINH 61

(CNA / 8TN)

BẢN DỊCH PVGK
NHẠC: LOANHẢO
03 / 2014

ĐÁP: (6a) Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hãy nghỉ ngơi yên hàn.

* (2-3) Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, hồn tôi mới được nghỉ ngơi yên hàn. Ôn cứu độ tôi bởi Người mà đến, duy Người là núi đá, là ơn cứu độ của tôi, là thành lũy chỗ che: tôi chẳng hề nao núng.

* 2.(6-7) Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hãy nghỉ ngơi yên hàn. Vì hy vọng của tôi bởi Người mà đến, duy Người là núi đá, là ơn cứu độ của tôi, là thành lũy chỗ che: tôi chẳng hề nao núng.

* 3.(8-9ab) Nhờ Thiên Chúa, tôi được cứu độ và vinh quang, Người là núi đá vững vàng, ở bên Thiên Chúa tôi hằng ăn thân. Hỡi dân ta, hãy tin tưởng vào Người luôn mãi, trước mặt Người, hãy thổ lộ tâm can.

The image shows a musical score for the hymn 'THÁNH VINH 61'. It is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The score is divided into three systems, each marked with an asterisk (*). Each system contains a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese. The guitar chords are indicated by letters above the notes. The first system is labeled 'ĐÁP: (6a)'. The second system is labeled '* (2-3)'. The third system is labeled '* 3.(8-9ab)'. The lyrics for the first system are: 'Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hãy nghỉ ngơi yên hàn.' The lyrics for the second system are: 'Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, hồn tôi mới được nghỉ ngơi yên hàn. Ôn cứu độ tôi bởi Người mà đến, duy Người là núi đá, là ơn cứu độ của tôi, là thành lũy chỗ che: tôi chẳng hề nao núng.' The lyrics for the third system are: 'Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hãy nghỉ ngơi yên hàn. Vì hy vọng của tôi bởi Người mà đến, duy Người là núi đá, là ơn cứu độ của tôi, là thành lũy chỗ che: tôi chẳng hề nao núng. Nhờ Thiên Chúa, tôi được cứu độ và vinh quang, Người là núi đá vững vàng, ở bên Thiên Chúa tôi hằng ăn thân. Hỡi dân ta, hãy tin tưởng vào Người luôn mãi, trước mặt Người, hãy thổ lộ tâm can.'