

# THÁNH VINH 94

(CNA / 3MC)

BẢN DỊCH PVGK  
NHẠC: LOAN HẢO  
10 / 2013

DÁP: (7b-8a) Ngày hôm nay, ước gì anh em nghe tiếng Chúa! Người phán: "Các ngươi chớ cứng lòng."

\* 1.(1-2) Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa, tung hô Người là Núi Đá độ trì ta, vào trước Thánh Nhan dâng lời cảm tạ, cùng tung hô theo điệu hát cung đàn.

\* 2.(6-7a) Hãy vào đây ta cúi mình phủ phục, quỳ trước tôn nhan Chúa là Đấng dựng nên ta. Bởi chính Người là Thiên Chúa ta thờ, còn ta là dân Người lãnh đạo, là đoàn chiên tay Người dẫn dắt.

\* 3.(7b-9) Ngày hôm nay, ước gì anh em nghe tiếng Chúa! Người phán: "Các ngươi chớ cứng lòng, như tại Mê-ri-ba, như ngày ở Ma-xa trong sa mạc, nơi tổ phụ các ngươi đã từng thách thức và dám thử thách Ta, dù đã thấy những việc Ta làm."

The image shows a musical score for the hymn 'THÁNH VINH 94'. It is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of several staves of music, each with corresponding Vietnamese lyrics and guitar chords. The chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: 'DÁP: (7b-8a) Ngày hôm nay, ước gì anh em nghe tiếng Chúa! Người phán: "Các ngươi chớ cứng lòng." \* 1.(1-2) Hãy đến đây ta reo hò mừng Chúa, tung hô Người là Núi Đá độ trì ta, vào trước Thánh Nhan dâng lời cảm tạ, cùng tung hô theo điệu hát cung đàn. \* 2.(6-7a) Hãy vào đây ta cúi mình phủ phục, quỳ trước tôn nhan Chúa là Đấng dựng nên ta. Bởi chính Người là Thiên Chúa ta thờ, còn ta là dân Người lãnh đạo, là đoàn chiên tay Người dẫn dắt. \* 3.(7b-9) Ngày hôm nay, ước gì anh em nghe tiếng Chúa! Người phán: "Các ngươi chớ cứng lòng, như tại Mê-ri-ba, như ngày ở Ma-xa trong sa mạc, nơi tổ phụ các ngươi đã từng thách thức và dám thử thách Ta, dù đã thấy những việc Ta làm."' The chords used include Dm, F, Am7, Bb, Gm, C, and Bb7.