

Câu xướng trước Tin Mừng Mùa Chay

Nhạc: Fx. Hùng Minh

Câu xướng trước các câu xướng:

Lạy Chúa Ki - tô ngàn đời vinh hiển,
xin chúc tụng và tôn vinh Ngài.

Lễ Tro:

Hôm nay các bạn đừng cứng lòng
nữa, nhưng hãy lắng nghe tiếng Chúa.

Thứ Sáu sau lễ Tro:

Chúa phán: "Ta không muốn kẻ gian ác phải
chết, nhưng muốn nó ăn năn trở lại và được sống".

CN 1 mùa Chay A,B,C:

Người ta sống không nguyên bởi bánh,
nhưng bởi mọi lời do miệng Thiên Chúa phán ra.

CN 2 mùa Chay A,B,C:

Từ trong đám mây sáng chói có tiếng Chúa Cha phán
rằng: "Đây là Con Ta yêu dấu, các con hãy nghe lời Ngài".

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody for the first line of text, with chords Dm, F, and Gm. The second staff contains the melody for the second line of text, with chords Dm, C, Gm, A7, and Dm.

CN 3 mùa Chay A:

Lạy Chúa, Chúa là Đấng cứu độ thế gian,
xin ban cho con nước sự sống, để con không còn khát nữa.

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of one flat. The first staff contains the melody for the first line of text, with chords Dm and A7. The second staff contains the melody for the second line of text, with chords Gm7, C7, F, Am7, and Dm.

CN 3 mùa Chay B:

Thiên Chúa yêu thế gian đến nỗi ban Con Một của Ngài, để những
ai tin vào Con của Ngài, thì được sống muôn đời.

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of one flat. The first staff contains the melody for the first line of text, with chords Dm, C7, F, Dm, A7, and Dm. The second staff contains the melody for the second line of text, with chords Gm, Gm7, C7, F, A7, and Dm.

CN 3 mùa Chay C:

Chúa phán: "Hãy hối cải, vì nước trời đã đến gần".

The musical score is written on one staff in a treble clef with a key signature of one flat. It contains the melody for the text, with chords Dm and A7.

CN 4 mùa Chay A:

Chúa phán: "Ta là sự sáng thế gian,
ai theo Ta sẽ có ánh sáng ban sự sống".

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of one flat. The first staff contains the melody for the first line of text, with chords Dm, F, Bb, and Dm. The second staff contains the melody for the second line of text, with chords Gm, C, Edim7, Am7, and Dm.

CN 4 mùa Chay B:

Chúa phán: "Nước Thiên Chúa đã gần đến, anh em hãy tin vào Tin Mừng".

The musical notation is in G major, 4/4 time. The first line has a whole rest followed by notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line has notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the notes: Am, G, Dm, C, Am, Em7, Am.

CN 4 mùa Chay C:

Tôi sẽ trỗi dậy và trở về với cha tôi và thưa Người rằng: "Thưa Cha, con đã đắc tội với trời và với Cha".

The musical notation is in G major, 4/4 time. The first line has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line has notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the notes: Dm7, Gm, Gm7, C7, F, C, Gm, Edim7, A7, Dm.

CN 5 mùa Chay A:

Chúa phán: "Ta là sự sống lại và là sự sống, ai tin Ta sẽ không chết bao giờ".

The musical notation is in G major, 4/4 time. The first line has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line has notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, Dm, Gm, Am7, Dm.

CN 5 mùa Chay B:

Chúa phán: "Ai phụng sự Ta, hãy theo Ta, và Ta ở đâu thì người phụng sự Ta ở đó".

The musical notation is in G major, 4/4 time. The first line has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line has notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, Dm, Gm, Am7, Dm.

CN 5 mùa Chay C:

Chúa phán: "Hôm nay các người hãy trở về cùng Ta. Vì Ta nhân hậu và từ bi".

The musical notation is in G major, 4/4 time. The first line has notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line has notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, Edim7, A7, Dm, Gm, A7, Dm.