

Đáp Ca Chúa Nhật 34 TN C

(Tv 121)

Nhạc: Fx. Hùng Minh

Đ. Ta vui mừng trẩy lên đền thánh Chúa.

1. Tôi vui mừng biết bao khi nghe nói: "Ta cùng trẩy lên đền thánh Chúa". Giờ đây, hỡi Giê - ru - sa - lem, bước chân ta đừng nơi cửa thành người.

2. Giê - ru - sa - lem được xây cất như một thành đô, mà mọi phần đều liên kết với nhau. Từng chi tộc, chi tộc của Chúa đều tiến về đây.

3. Họ xưng tụng danh Chúa theo luật Is - ra - el, vì nơi đây đặt ngai xét xử, ngai tòa của nhà Đa - vít.

The musical score is written in 2/4 time and G major. It features three verses of lyrics with corresponding guitar chords (C, G7, F, Am, Dm7, G) and melodic lines. The lyrics are in Vietnamese and describe the joy of returning to the temple and the rebuilding of Jerusalem.

ALLELUIA:

Musical notation for the first system of the Alleluia. It consists of a treble and bass staff in A major. The lyrics are: Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al -

Musical notation for the second system of the Alleluia. It consists of a treble and bass staff in A major. The lyrics are: lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. *Fine*

Musical notation for the third system of the Alleluia. It consists of a treble staff in A major. The lyrics are: Chúc tụng Đấng nhân danh Chúa mà đến.

Musical notation for the fourth system of the Alleluia. It consists of a treble staff in A major. The lyrics are: Chúc tụng nước Đa - vít tổ phụ chúng ta đã đến. *D.S. al Fine*

