

Dâng Lời Cảm Tạ

AVE MARIA

thơ: Hàn Mạc Tử
nhạc: Liên Bình Định

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri -

Second system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: a! A - ve Ma - ri - a,

Third system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: A - ve Ma - ri - a! *mp* Như song lộc triều

mp Như song lộc, lộc triều

A - ve Ma - ri - a! Như song lộc triều

mp Như song lộc, lộc...

nguyên: *mf* ớn phước cả. *mf* Dâng cao

nguyên: *mf* ớn phước cả, *mp* ớn phước cả.

nguyên: ớn *mf* phước cả, *mp* ớn phước cả. *mf* Dâng cao

nguyên: ớn *mf* phước cả, *mp* ớn phước cả.

dâng thần nhạc *dolce* sáng hơn trắng.

mp sáng hơn

dâng thần nhạc *dolce* sáng hơn trắng, *mp* sáng hơn

nhạc trắng.

rit

mp Thơm tho bay cho đến cõi thiên đàng.

trắng.

rit

trắng. *mp* Thơm tho cõi thiên đàng,

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major. The lyrics are:

pp Huyền diệu biến thành muôn kinh *f* trọng
 Mã - ri
 cỗi thiên đàng. *pp* Huyền diệu A - ve, A - ve Ma - ri -

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

thể. *mf* Và tổng lãnh thiên thần
 a, *mp* muôn kinh trọng thể. *mf* Và tổng lãnh thiên thần,
 a, *mp* muôn kinh trọng thể *mf* Và tổng lãnh thiên thần,

Musical score for the third system, including a *rit* marking. The lyrics are:

rit
mp quý lạy Mẹ.
mp thiên thần quý lạy Mẹ *p* Ma - ri - a.

f Tung hô cầu đường hạ ngớt châu *mp* sa. *mf* Hương xông
 A - ve Ma - ri - *mp* a, Ma - ri - a! *mf* Hương xông
f Tung hô cầu đường hạ ngớt châu *mp* sa, Ma - ri - a! *mf* Hương
 A - ve Ma - ri - *mp* a, Ma - ri - a! *mf* A -

lên lời ca ngọt sum *mp* hòa, Trí miêu duệ của muôn vì rất
 lên, A - ve Ma - ri - *mp* a. Trí miêu duệ, Mẹ Ma - ri - a rất
 lên, lời ca ngọt sum *mp* hòa. A - ve, A - ve Ma - ri - a rất
 ve, A - ve Ma - ri - *mp* a,

rall. *mf* thánh. *ff* rất thánh. *2nd to CODA* \oplus
mf thánh, *ff* rất - *rall.* thánh. *2nd to CODA* \oplus
mf thánh, *ff* rất - thánh. *2nd to CODA* \oplus *mp* A - ve Ma - ri -
mf thánh. *ff* *mp* A - ve Ma - ri -

rit *Spirit*

a, A - ve Ma - ri a! Ma - ri

a, A - ve Ma - ri a! Ma - ri

a, A - ve Ma - ri a!

a, A - ve Ma - ri a!

a, linh hồn tôi ởn lạnh.

a, linh hồn tôi ởn lạnh.

Ma - ri - a, u u u u.

Ma - ri - a, \sharp hồn tôi ở ởn lạnh.

Run như run thần tử thấy long nhan.

Run như run thần tử thấy long nhan.

Run như run thần tử thấy long nhan.

Run như run hơi thở chạm tơ vàng... *mp*

Run như run hơi thở í tơ vàng... *mp* *poco più*

chạm tơ *mp* vương, *pp* tơ vàng.

Nhưng lòng vẫn thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

Nhưng lòng thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

u - thấm nhuần ơn triều *mf* mến, *ff* triều

sfz mến! *mp* (Như song...)

sfz mến.

sfz mến.

sfz mến. *mp* (Như song...)

CODA A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a,

rall.

A - ve Ma - ri - a! *mf* MA - RI - A, *f* MA

A - ve Ma - ri - a! *mf* MA - RI - A, *f* Ma

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics are 'A - ve Ma - ri - a! MA - RI - A, MA' for the vocal parts. The piano part includes dynamic markings *mf* and *f*. The tempo marking *rall.* is placed above the first measure.

- RI - A! *sfz* A!

- RI - A! *sfz* A!

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef with the same key signature. The lyrics are '- RI - A!' for the vocal parts. The piano part includes a dynamic marking *sfz*. The system concludes with a double bar line.