

Kìa Bà Nào

Nhạc và Lời : Hoàng Diệp

Hòa âm : M. Phú

Musical score for the first system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of three staves: Treble Clef (top), Treble Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The time signature is 2/4. The first part of the system is marked *mp* and the second part is marked *mf*. The lyrics are: Kìa Bà nào đang tiến lên như rạng đông? Kìa Bà nào đang tiến

Musical score for the second system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of three staves: Treble Clef (top), Treble Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The time signature is 2/4. The first part of the system is marked *p* and the second part is marked *mf*. The lyrics are: lên như rạng đông? Đẹp như Mặt Trăng. Rực rỡ như Mặt Trời.

Musical score for the third system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of three staves: Treble Clef (top), Treble Clef (middle), and Bass Clef (bottom). The time signature is 2/4. The first part of the system is marked *f* and the second part is marked *p*. The lyrics are: Oai hùng như đạo binh xếp hàng vào trận Bà là ai? (Bà là ai?)

Musical score for the fourth system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of one staff: Treble Clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: 1. Bà là ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng mẫu nhiệm, như đèn Vua vinh

1. Bà là ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng mẫu nhiệm, như đèn Vua vinh
2. Bà là ai tinh tuyền lúc đầu thai, xác hồn như ngọc tuyền dư đầy ơn Thiên

Musical score for the fifth system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of one staff: Treble Clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: hiển, như thành Thánh Sa - lem. Bà là ai như hào quang Thiên Chúa,

Chúa, như nguồn nước vô biên. Bà là ai tay bồng Vua thơ bé,

Musical score for the sixth system of 'Kìa Bà Nào'. It consists of one staff: Treble Clef. The time signature is 2/4. The lyrics are: như mùa xuân không úa, như vì sao mai rạng, như chính cửa thiên đàng.

tay tràn ơn Cứu Thế, Đấng từ bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.