

Kìa bà nào (4 bè)

Nhạc & Lời: Hoàng Diệp
Hòa âm : Liên Bình Định

The musical score is written for four voices (4 bè) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat major). It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (bass clef). The lyrics are in Vietnamese. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *DK.* (Duet), and *mf* (mezzo-forte).

System 1:

Vocal: *mp* **DK.** Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông. *mf* Kìa bà

Piano 1: *mp* **DK.** Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông. Kìa bà

Piano 2: *mp* **DK.** Kìa bà nào đang tiến lên như rạng đông. Kìa bà

System 2:

Vocal: nào đang tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt

Piano 1: Kìa bà nào tiến lên như rạng đông. Đẹp như mặt

Piano 2: Kìa bà nào tiến lên như rạng đông. Đẹp như

System 3:

Vocal: trắng, rực rỡ như mặt trời. *mf* Oai

Piano 1: trắng, rực rỡ như mặt trời. *mf* Oai

Piano 2: trắng, rực rỡ như mặt trời. *mf* Oai

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, bà là ai!

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, bà là ai!

hùng như đạo binh xếp hàng vào trận, bà là ai!

1. Bà là ai như huệ giữa chòm gai, như hồng thiêng màu
2. Bà là ai tinh tuyền lúc đầu thai, xác hồng như ngọc

nhiệm, như đèn vua vinh hiển, như thành thánh Sa -
tuyền dư đầy ơn Thiên Chúa, như nguồn nước vô

lem. Bà là ai như hào quang Thiên Chúa, như mùa xuân không
biên Bà là ai tay bồng vua thơ bé, tay tràn ơn cứu

úa, như vì sao mai rạng, như chính cửa thiên đàng.
thế, Đáng từ bi nhân hậu, hằng tiếp đón lời cầu.