

Kính Mừng Mẹ Fatima

Tâm tình - Tha thiết

Phạm Đức Huyền

Musical notation for the first system, measures 1-6. The music is in 2/4 time, featuring a treble and bass staff with various rhythmic patterns and rests.

Musical notation for the second system, measures 7-10. Measure 7 contains a rest. Measure 8 has a repeat sign. Measure 9 includes the lyrics "A - ve Ma - ri - a." The system concludes with a double bar line.

Musical notation for the third system, measures 11-14. The lyrics are: "Chúng con kính chào Mẹ, Mẹ Fa - ti - ma. Mẹ đã hiện Khuyên nhủ đàn con Hãy siêng năng lần Chuỗi Mân"

Musical notation for the fourth system, measures 15-18. The lyrics are: "ra. Siêng năng lần Chuỗi Mân Côi. Hãy tôn sùng Trái Tim Vô Nhiễm Nguyên Tội và ăn năn thống"

Musical notation for the fifth system, measures 19-22. The lyrics are: "Côi. Các con hãy tôn sùng Trái Tim Vô Nhiễm. và ăn năn thống hối. Chúng con kính chào... thống hối ăn năn."

1. Mẹ ơi, con dâng Mẹ tình yêu nồng nàn.
2. Mẹ ơi, con dâng Mẹ hồng ân tuyệt vời.

Con yêu Mẹ
nhiều. Mẹ ơi, con dâng Mẹ lòng mến vô biên.
Mẹ ơi, con dâng Mẹ lửa mến trong tim.

Con yêu mến Chúa Mẹ Mẹ
Xin Mẹ dịu dặt. Mẹ ơi, bên Mẹ
Mẹ ơi, con theo

Không còn sợ lo, Con yêu Mẹ nhiều. Mẹ của con ơi.
hiện con hết ưu phiền. Mẹ hưởng phúc quê Trời.

ff A - ve Ma - ri - a. Ôi Mẹ Fa - ti - ma, Mẹ của con.
Con yêu Mẹ nhiều, Mẹ của con ơi.

rall. **D.C. al Fine**

A - ve Ma - ri - a. Ôi Mẹ Fa - ti - ma, Mẹ của con.