

kính mừng Maria

Trang trọng

Liên Bình Định

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in B-flat major. The lyrics are: Kính mừng Mẹ đây ơn phúc, Chúa ở cùng Mẹ, ơn phúc, Chúa ở cùng Mẹ. MA - RI - A, Thiên Chúa ở cùng Mẹ, đây ơn phúc, Chúa ở cùng Mẹ.

mf Kính mừng Mẹ đây ơn phúc, Chúa ở cùng Mẹ, *mp* MA - RI - A, Thiên Chúa ở cùng Mẹ, *mf* Mừng Mẹ đây ơn phúc, Chúa ở cùng Mẹ.

Musical score for the second system, continuing the melody. The lyrics are: cùng Mẹ, ơn phúc, Chúa ở cùng Mẹ. Kính mừng cùng Mẹ, đây ơn phúc, Chúa ở cùng Mẹ. *mf* Mừng cùng Mẹ, đây ơn phúc, *p* A - VE MARI - A,

mp cùng Mẹ, *mf* Kính mừng cùng Mẹ, *mp* đây ơn phúc, *p* A - VE MARI - A,

Musical score for the third system, concluding the piece. The lyrics are: MA - RI - A, uy quyền hơn mọi người nữ. MA - RI - A, hơn mọi người nữ, uy Mừng MA - RI - A, hơn mọi người nữ, uy.

mf MA - RI - A, *mp* uy quyền hơn mọi người nữ, MA - RI - A, *mp* hơn mọi người nữ, *mp* uy *mf* Mừng MA - RI - A, *mp* hơn mọi người nữ, *mp* uy

A - VE - MA - RI - A! Và Giê - su con Mẹ
 quyền hơn mọi người nữ. Và Giê - su con Mẹ
 quyền hơn mọi người nữ. Và Giê - su con Mẹ

đây quyền năng Chúa Trời. quyền năng, quyền năng Chúa
 đây quyền năng Chúa, quyền năng, quyền năng Chúa
 đây quyền năng, Hm. quyền năng, quyền năng Chúa

Trời. Thánh MA - RI - A, Mẹ Chúa
 Trời. MA - RI - A, Mẹ MA - RI - A, Mẹ Chúa

Trời. A - VE - MA - RI - A. Xin cầu cho
 A, MA - RI - A, Mẹ Chúa Trời. Xin cầu cho
 Trời, MA - RI - A, Mẹ Chúa Trời. Xin cho

DC to CODA ⊕

chúng con hôm nay và giờ sau hết.
 chúng con hôm nay, giờ sau hết.

DC to CODA ⊕

CODA ⊕
 A - MEN, A - MEN, A - MEN, A - MEN.

The image shows a musical score for four voices, arranged in two systems of two staves each. The top system consists of a Treble clef staff and a Bass clef staff. The bottom system also consists of a Treble clef staff and a Bass clef staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are "A - MEN." repeated across four measures. Dynamic markings are *mf* (mezzo-forte) in the first measure, *mp* (mezzo-piano) in the second, and *ff* (fortissimo) in the third and fourth. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fermatas.

Measure	Lyrics	Dynamic
1	A -	<i>mf</i>
2	MEN.	<i>mp</i>
3	A, A -	<i>mp</i>
4	MEN.	<i>ff</i>