

Kính Mừng Maria

Lời: theo Kinh Kính Mừng

Nhạc: Trần Đại Phước

Andantino rubato

Piano introduction in G major, 5/4 time, Andantino rubato. The right hand features a melodic line with triplets of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Kính mừng Ma - ri - a, dư đầy ân phúc chan hòa.

First vocal line with lyrics: "Kính mừng Ma - ri - a, dư đầy ân phúc chan hòa." The melody features a triplet of eighth notes and a long note with a fermata.

A - vê Ma - ri - a.

Piano accompaniment for the first vocal line, featuring a triplet of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Kính mừng Ma - ri - a, ôi hôn trinh nữ đầy nhiệm lạ.

Second vocal line with lyrics: "Kính mừng Ma - ri - a, ôi hôn trinh nữ đầy nhiệm lạ." The melody features a triplet of eighth notes and a long note with a fermata.

A vê Ma ri - a.

Piano accompaniment for the second vocal line, featuring a triplet of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Kính mừng Ma - ri - a, muôn đời Thiên Chúa ngự cùng Bà.

Third vocal line with lyrics: "Kính mừng Ma - ri - a, muôn đời Thiên Chúa ngự cùng Bà." The melody features a triplet of eighth notes and a long note with a fermata. The piece concludes with a 4/4 time signature.

A - vê Ma ri - a.

Piano accompaniment for the third vocal line, featuring a triplet of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Và Giê-su Đấng Cứu Thế, Con Lòng Bà gồm phúc lạ.

A - vê, a - vê Ma - ri - a!
A - vê, a - vê Ma - ri - a!

Fine

Andante

Thánh Ma - ri - a, Đức Mẹ Chúa Trời, cầu

cho chúng con bền vững bước đời. Thánh Ma - ri -

a, Đức Mẹ Chúa Trời, cầu cho chúng con niềm tin sáng

ngôi. Nguyện Mẹ cầu cho chúng con,

D.S. al Fine

nguyện Mẹ cầu cho chúng con, khi nay và suốt cuộc đời.