

NGỢI CA

Cao Thanh Hoàng

Piano introduction in 2/4 time, consisting of five measures of music in both treble and bass staves.

Vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Linh hồn tôi ngợi ca Đức Chúa Thần trí tôi hân hỷ mừng" (top line) and "Linh hồn tôi dâng khúc ca mừng Trí lòng" (bottom line).

Piano accompaniment for the second line of lyrics, consisting of five measures of music in both treble and bass staves.

Vocal melody and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "vui trong Chúa Trời Đấng cứu độ tôi." (top line) and "tôi vang lời ngợi ca Chúa Trời tôi." (bottom line).

Piano accompaniment for the fourth line of lyrics, consisting of five measures of music in both treble and bass staves. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

1.-4

1. Phận nữ tì hèn mọn Chúa đã thương đoái nhìn
 2. Người đã đủ lòng thương những kẻ luôn kính sợ Người.
 3. Bọn sang giàu quyền thế Chúa đã xô ngã triệt hạ
 4. Lời hứa từ ngàn xưa với đoàn tôi tớ của Người

Từ nay đến muôn đời sẽ khen rằng tôi diễm phúc.
 Từ muôn kiếp muôn đời hồng ân truyền lưu hậu thế.
 Người ngay chính khiêm nhường tri đặt lên tòa cao rạng rỡ.
 Bàn tay Chúa độ độ tri che cội - ra en.

Đấng Toàn Năng đã làm cho tôi biết bao điều cao
 Chúa biểu dương sức mạnh oai phong tiêu diệt phường
 Kẻ nghèo hèn Chúa tới đủ lòng thương xót ban phúc lộc
 Chúa đã nhớ tới lòng thương xót với Ab - ram dự
 tỏ

trọng Danh Người thật chí tôn.
 ngao Danh Người thật chí tôn.
 đầy Danh Người thật chí tôn.
 phụ với miếu giàu duệ trái qua muôn thế hệ.
 không.