

Mẹ Ơi, Con Sẽ Lên Đường

Nguyễn Bách

The musical score is written in G major, 2/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the piano accompaniment line. There are several triplet markings (3) and a 'Fine' marking at the end of the piece.

Con quỳ dâng lời ca ngợi, Xin mến yêu Mẹ suốt đời cho
Ôi Mẹ Chúa cả đất trời, Ôi Nữ Vương của thiên đàng, Xin
dù con đã bao phen lỗi tội Mẹ Ơi, con sẽ lên đường không
Mẹ thương dẫn đưa con giữa đời. Mẹ Ơi, con sẽ lên đường đi
hành trang khăn gói. Mẹ Ơi, con sẽ ra đi Với một trái tim đầy
về miền Đất Hứa. Mẹ Ơi, con sẽ ra đi, Đi tìm tới quê của
yêu thương. Ma-ri-a, Mẹ Hằng Cứu Giúp, xin cứu giúp
An Vui.
con, đường đời lắm gian nguy. Ma-ri-a, Mẹ Hằng Thương
Xót, xin xót thương con, Cho con được mến yêu Mẹ luôn.