

# TRINH VƯƠNG MARIA

Phạm Đức Huyền  
Hòa âm: NNT

C Am G Dm G C

ĐK. Như một vàng

This system contains the first six measures of the piece. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics 'ĐK. Như một vàng' are written below the melody.

G7 C/E G/C C Em/B

trắng vàng trắng tuyết vời Muôn ngàn tia sáng lung

This system contains the next six measures. The lyrics 'trắng vàng trắng tuyết vời Muôn ngàn tia sáng lung' are written below the melody.

Am Dm G C/E F/A G Am

linh chón thiện cung Muôn ngàn đóa hồng khoe màu đẹp

This system contains the next six measures. The lyrics 'linh chón thiện cung Muôn ngàn đóa hồng khoe màu đẹp' are written below the melody.

G/B Dm/F G/B G7 E6 Am

xinh Hương băng trinh say đắm trong tình người

This system contains the next six measures. The lyrics 'xinh Hương băng trinh say đắm trong tình người' are written below the melody.

Em/G E7 Am Dm/F Em/G C/E Dm D7

Ma - ri - a trinh vương mến yêu lòng con

This system contains the final six measures of the piece. The lyrics 'Ma - ri - a trinh vương mến yêu lòng con' are written below the melody.

G D/A G/B C+/B $\flat$  Am

Con say sưa cung đàn vương trâm lắng

Em/G E $^7$  Am Dm/F Em/G C Dm D $^7$

Ma - ri - a trinh vương mến yêu lòng con

G D/A G G $^7$  Csus $^4$  C

Xin giờ tay ban hồng ân tràn đầy

C $^7$  F Dm G

1. Trên đôi môi mềm e áp con nguyện cầu xin  
 2. Khi con âu sầu con ngược trông lên Mẹ xin

C G C F

Mẹ chờ che Lòng con sợ lo khi  
 Mẹ ủi an Từ nay về sau khi

E $^7$  Am G $^7$  C

hoàng hôn buông xuống nếu không có Mẹ ủi an.  
 đường đời nguy biến sẽ luôn có Mẹ chờ che.